



TEXTES & VOIX

Programmation 2006

21 janvier 2006 : *La quête de la réalité* et autres textes de **Edouard Pignon**, lecture par **André Marcon**, au Musée d'Art moderne de Céret

28 janvier 2006 : littérature noire en Val d'Oise, textes de Jean-Luc et Didier Arlotti, Gilles Bornais, Marie Claude Devois, Roland Sadaune, lecture par **Marc Betton**, à la bibliothèque de Cergy

30 janvier 2006 : *La fourrure de la truite*, *Les premières éditions des sentiments* (éditions Actes Sud), *La République Nizon* (éditions Argol), de **Paul Nizon**, lecture par **Jean-Baptiste Malartre**, à Reid Hall

6 février 2006 : *Ne t'excuse pas* (éditions Actes Sud), de **Mahmoud Darwich**, lecture par **Didier Sandre**, à Reid Hall

Du 7 au 17 février 2006 : « J'ai choisi le français », lecture par **Nicolas Pignon**, tournée dans les alliances françaises de Russie

27 février 2006 : *L'imitation du bonheur* (éditions Gallimard), de **Jean Rouaud**, lecture par **François Marthouret**, à Reid Hall

2 mars 2006 : Poésie portugaise d'hier et d'aujourd'hui, *La poésie lyrique* de **Luis Camoës** et *Le poème continu* de **Herberto Helder**, lecture par **Marie Christine Barrault** et **Nicolas Pignon**, au Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian

6 mars 2006 : *La maladie du sens* (éditions P.O.L.) et autres textes de **Bernard Noël**, lecture par **Agnès Sourdillon**, dans le cadre du Printemps des poètes, à Reid Hall

7 mars 2006 : hommage à **Andrée Chedid**, lecture par **Marie Christine Barrault**, dans le cadre du Printemps des Poètes et à l'occasion de la Journée internationale des femmes, à la bibliothèque de l'Horloge à Cergy

21 mars 2006 : rencontre avec **Hélène Cixous**, lecture par **Daniel Mesguich**, dans le cadre du festival Théâtres au cinéma, au Magic Cinéma de Bobigny

23 et 24 mars 2006 : « Le sentiment de la langue », lecture par **Didier Flamand**, à l'Institut culturel et au lycée français de Santiago

30 mars 2006 : *Roman sans titre*, de **Duong Thu Huong**, lecture par **Marie Armelle Deguy**, dans le cadre du festival Théâtres au cinéma, au Magic Cinéma de Bobigny

31 mars 2006 : dans le cadre de Francoffonies, textes de **Claude Beausoleil** (Québec), **Pierre Mertens** (Belgique) et **Anna Moï** (Vietnam), lecture par **Marie Christine Barrault**, en collaboration avec l'Escale du Livre à Bordeaux

1^{er} avril 2006 : hommage à **Jean Renoir**, *Correspondance 1913-1978*, lecture par **Jean-Claude Dauphin**, au cinéma Jacques Tati à Tremblay

23 avril 2006 : hommage à **Jean Renoir**, *Partie de campagne*, de **Maupassant**, lecture par **Marie Christine Barrault**, au cinéma Jacques Tati à Tremblay

24 avril 2006 : *B-17G* (éditions Argol), *Carnets de notes 1980-1990* (éditions Verdier), de **Pierre Bergounioux**, lecture par **Alain Libolt**, à Reid Hall

10 mai 2006 : *Le journal imaginaire* (éditions du Cherche-midi) et autres textes de **Raoul Vaneigem**, lecture par **François Marthouret**, au Centre Wallonie Bruxelles

15 mai 2006 : *Partir* (éditions Gallimard), de **Tahar Ben Jelloun**, lecture par **Marie Armelle Deguy**, à Reid Hall

3 juin 2006 : *Trente mille florins*, extraits de *Mademoiselle Else*, d'**Arthur Schnitzler**, lecture par **Isabelle Menke** et **François Marthouret**, en collaboration avec l'IRCAM, dans le cadre du Festival Agora, à la Maison de la Poésie

12 juin 2006 : *Coma* (éditions Mercure de France), de **Pierre Guyotat**, lecture par **Pierre Chopinaud** et **Alain Ollivier**, présentation par Colette Fellous, à Reid Hall

du 15 au 18 juin 2006 : textes de **Michel Tournier**, **Marguerite Duras**, **Aharon Appelfeld**, lecture par **Michaël Lonsdale**, de **Juan Marsé**, **Michèle Gazier**, **Philippe Forest** lecture par **François Marthouret**, dans le cadre du Marathon des mots, à Toulouse

du 6 au 9 juillet 2006 : textes de **Jean Echenoz**, **Ludovic Janvier**, **Gérard Macé**, **John Berger**, **Maryline Desbiolles**, **Yves Ravey**, lecture par **Roger Miremont** et **Dominique Reymond**, dans le cadre des Petites Fêtes de Dionysos, en collaboration avec le Centre Régional du Livre en Franche-Comté

29 juillet 2006 : *L'ode maritime* et autres textes de **Fernando Pessoa**, lecture par **François Marthouret**, dans le cadre du Festival des Sept Lunes, à Lapte

13 septembre 2006 : *Le mot amour* (éditions Gallimard), *dialogue entre Pier Paolo Pasolini et Maria Callas*, de **René de Ceccatty**, lecture par **Didier Flamand** et **Brigitte Paquette**, en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde et le Festival International de Littérature à Montréal

16 et 17 septembre 2006 : « Le fil des mots », textes de **Jean Genet** et **Philippe Petit**, lecture par **Mireille Perrier**, avec le funambule **Didier Pasquette**, dans les cadre des Journées du Patrimoine, dans les jardins de l'Hôtel de Sully

20 septembre 2006 : *La fine lame du corps*, textes de **Jacques Izoard**, lecture par **Nicolas Pignon**, au Centre Wallonie Bruxelles

24 septembre 2006 : « Le fil des mots », textes de Marguerite d'Autriche, lecture par **Marie Christine Barrault**, avec le funambule **Didier Pasquette**, dans le cadre du 500^{ème} anniversaire du Monastère Royal de Brou, à Bourg-en-Bresse

28 septembre 2006 : « L'immortalité », lecture par **Fanny Cottençon**, dans le cadre du Banquet du Collège, à la Cité des Sciences

9 octobre 2006 : *Eldorado* (éditions Actes Sud), de Laurent Gaudé, lecture par **Jacques Bonnaffé** et **Renaud Bécard**, à Reid Hall

10 octobre 2006 : *Comment peut-on être français ?* (éditions Flammarion), de **Chahdortt Djavann**, lecture par **Marie Christine Barrault**, dans le cadre de francoffonies, à la bibliothèque de Cergy

13 et 14 octobre 2006 : *L'épave* (éditions de Minuit), de **Yves Ravey**, lecture par **Hugues Quester**, *Un dimanche à la montagne* (éditions Buchet-Chastel), de **Daniel de Roulet**, *L'homme qui marche n'a pas de visage* (éditions Virgile), de **Christophe Blangero**, lecture par **Jean-Claude Dauphin**, piano **Alain Kremski**, avec le Centre Régional du Livre en Franche-Comté

19 octobre 2006 : *Le marchand de passés* (éditions Métailié), de **José Eduardo Agualusa**, lecture par **Thibault de Montalembert**, en collaboration avec le Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian, à Reid Hall

6 novembre 2006 : cycle « du livre au film » : Paroles de poilus, lecture par **Aurélien Recoing** en liaison avec le film *Les fragments d'Antonin*, au Magic Cinéma à Bobigny

25 et 26 novembre 2006 : textes de **Franz Bartelt**, **Jeanne Bénameur**, **Geneviève Brisac**, **Patrick Boman**, **Anne-Marie Garat**, **Michèle Lesbre**, **Janine Massard**, **Richard Morgiève**, lecture par **Marie-Armelle Deguy** et **Alain Libolt**, dans le cadre des Petites fugues, en collaboration avec le Centre Régional du Livre en Franche-Comté

27 novembre 2006 : *A l'aveugle* (éditions [Gallimard](#)) et autres textes [Gallimard](#), *Vous comprendrez donc (inédit)*, de **Claudio Magris**, lecture par **Fanny Cottençon** et **François Marthouret**, à Reid Hall

1^{er} décembre 2006 : *Cahiers de la guerre* (éditions Imec – P.O.L.), de **Marguerite Duras**, lecture par **Michaël Lonsdale** et **Agnès Sourdillon**, à Reid Hall

A suivre sur le site www.textes-et-voix.asso.fr

TEXTES & VOIX

Nadine Eghels

82 rue Notre Dame des Champs - 75006 Paris

Tél. 06 60 39 42 05

nadine.eghels@wanadoo.fr