

t&v

TEXTES & VOIX

Nadine Eghels . Tschann Libraire

Depuis 1999, l'association *Textes & Voix* organise un cycle de soirées consacrées à la lecture, par des acteurs de théâtre et de cinéma, de textes issus de l'actualité éditoriale.

Les genres abordés sont divers, du roman à la poésie en passant par la philosophie et les sciences humaines, les récits et témoignages... Les critères qui régissent la programmation sont avant tout littéraires. Il s'agit de provoquer la rencontre entre un texte, un auteur, un acteur. Afin de privilégier la découverte, les écrivains consacrés alternent avec d'autres plus rares.

Chaque soirée constitue un événement unique : un texte est lu par un (ou plusieurs) acteur(s), en présence de l'auteur. La lecture est suivie d'un échange avec les auteurs, et la soirée se prolonge autour d'un verre à la librairie Tschann.

En collaboration avec l'Université de Columbia-Paris, les soirées se déroulent une fois par mois, le lundi soir, dans la salle de conférences de Reid Hall. Construit sur le modèle anglo-saxon, ce lieu convivial peut accueillir 200 personnes.

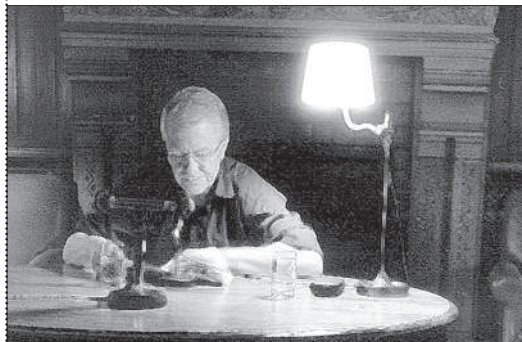
Textes & Voix propose également des soirées de lecture dans d'autres lieux, autours d'autres thématiques, avec d'autres partenaires, à Paris, en région et à l'étranger : théâtres et centres dramatiques, salons du livre, Centres Régionaux des Lettres, instituts culturels, musées... Il s'agit alors de projets conçus spécialement pour et avec ces partenaires, qui souhaitent valoriser et diversifier leur action en offrant à leur public des lectures appropriées, par des acteurs professionnels.

A suivre sur le site www.textes-et-voix.asso.fr

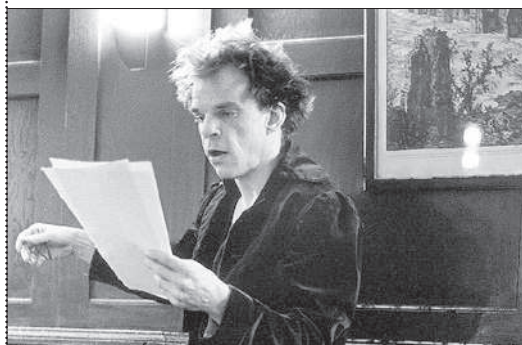
TEXTES & VOIX | Nadine Eghels
82 rue Notre-Dame-des-Champs - 75006 Paris
Tél. 06 60 39 42 05 • nadine.eghels@wanadoo.fr



MORTS IMAGINAIRES (Ed. Grasset) de **Michel Schneider**, lecture par **Marie Christine Barrault** et **Jean-Claude Dauphin**. 3 mai 2004. Photo Juliette Agnel.



L'ADVERSAIRE (Ed. P.O.L.), d'**Emmanuel Carrère**, lecture par **André Dussollier**. 15 mai 2000. Photo Jean-Baptiste Béranger.



INFINIMENT PROCHE (Ed. L'arbalète / Gallimard), de **Zéno Bianu**, lecture par **Denis Lavant** accompagné par **Jean-Paul Auboux** (flûte). 13 novembre 2000. Photo Juliette Agnel.



L' "IL Y A" DU RAPPORT SEXUEL (Ed. Galilée), de **Jean-Luc Nancy**, lecture par **Jeanne Balibar**. 1er octobre 2001. Photo Juliette Agnel.

AVEC LE CONCOURS DE LA DRAC ILE-DE-FRANCE, DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE ET DE LA VILLE DE PARIS



LES VOIX (Ed. Descartes & Cie), *UTOPIE ET DÉSENCHANTEMENT* (Ed. Gallimard), *AVOIR ÉTÉ*, de **Claudio Magris**, lecture par **François Marthouret**.
25 mars 2002. Photo Jean-Baptiste Béranger.



LE CIMETIÈRE AMÉRICAIN (Ed. Champ Vallon), de **Thierry Hesse**, lecture par **Didier Flamand**.
19 janvier 2004. Photo Juliette Agnel.



ABBÉS et *CORPS DU ROI* (Ed. Verdier) de **Pierre Michon**, lecture par **André Marcon**.
20 janvier 2003. Photo Juliette Agnel.



PROGÉNITURES (Ed. Gallimard) et *EXPLICATIONS* (Ed. Léo Scheer) de **Pierre Guyotat**, lecture par l'auteur et **Pascal Bongard**. 9 octobre 2000. Photo Juliette Agnel.



Programmation 2010

- 25 janvier 2010 : *Zola Jackson* (Ed. Mercure de France), de **Gilles Leroy**, lecture par **Christiane Cohendy**, à Reid Hall
- 19 février 2010 : rencontre avec **Lydie Salvayre**, *BW, Portrait de l'écrivain en animal domestique* (Ed. du Seuil), lecture par **Marie-Armelle Deguy**, à la bibliothèque André Malraux à Gennevilliers
- 8, 10 et 12 mars 2010 : **Architecture et littérature : écritures urbaines**, dans le cadre du Printemps des Poètes, à la Cité de l'Architecture
- 8 mars : **Claude Parent** et **Dominique Manotti**, lecture par **Marie-Armelle Deguy**, rencontre animée par François Chaslin (France Culture / Métropolitains)
- 10 mars : **Paul Andreu** et **Cécile Guilbert**, lecture par **Alain Libolt**, rencontre animée par Michel Crépu (Revue des Deux Mondes)
- 12 mars : **Jacques Ferrier** et **Jean Rolin**, lecture par **Thibault de Montalembert**, rencontre animée par Philippe Trétiack (Beaux Arts Magazine)
- 12 mars 2010 : rencontre avec **Gilles Leroy**, *Zola Jackson* (Ed. Mercure de France), lecture par **Christiane Cohendy**, à la bibliothèque du Luth à Gennevilliers
- 13, 14 et 16 mars 2010 : dans le cadre du Printemps des Poètes, textes de **Bernard Noël**, **Titus-Carmel**, **Patricia Castex Ménier** et **Françoise Ascal**, lectures par **Fanny Cottençon**, au Parc culturel de Rentilly, en collaboration avec « A voix vives » en Seine-et-Marne
- 20 mars 2010 : Hommage à **Ionesco**, *Le solitaire*, lecture par **Denis Podalydès**, à l'Institut français d'Istanbul
- 1^{er} avril 2010 : *L'amour au pied des pyramides* (Ed. Actes Sud), de **Naguib Mahfouz**, lecture par **Pascal Bongard**, dans le cadre du Festival Théâtres au cinéma, au Magic Cinéma à Bobigny
- 10 avril 2010 : Hommage à **Albert Camus**, *L'exil et le royaume* (Ed. Gallimard), lecture par **Daniel Mesguich**, dans le cadre du Festival Théâtres au cinéma, au Magic Cinéma à Bobigny

■ Du 6 au 12 avril 2010 : 3^e FESTIVAL TEXTES & VOIX

Un Festival de lectures et de rencontres littéraires à Paris. Découvrir des textes et se laisser emmener par la voix des acteurs.

Une programmation variée, ambitieuse, centrée sur l'actualité éditoriale.

Des lectures par de grands comédiens de la scène française. Des rencontres avec des auteurs importants...

- 6 avril, soirée inaugurale : *Savoir-vivre, Les pierres qui montent* (Ed. Gallimard), d'**Hédi Kaddour**, lecture par **Jean-Claude Dauphin**, à Reid Hall
- 8 avril : **René Char / Albert Camus**, *correspondance, La postérité du soleil* (Ed. Gallimard), lecture par **Marie-Claude Char**, **Michèle Gazier** et **Didier Flamand**, percussions d'Asie **Alain Kremski**, à la Mairie du 6^e
- Pour saluer les Editions des Busclats, *Evangile (selon moi)*, de **Jean Rouaud**, *Grande encyclopédie du presque rien*, de **Pascal Ory**, lecture par **Fanny Cottençon** et **Didier Flamand**, piano **Alain Kremski**, à la Mairie du 6^e
- 9 avril : *Mes cendriers* (Ed. Gallimard), de **Florence Delay**, présentation par **Jacques Darras**, à la Mairie du 6^e
- *Le quai de Ouistreham* (Ed. de l'Olivier), de **Florence Aubenas**, lecture par **Marie-Armelle Deguy**, à la Mairie du 6^e
- 10 avril : *Décidément je t'assassine* (Ed. Les impressions nouvelles), de **Corinne Hoex**, lecture par **Marie Christine Barrault**, au Centre Wallonie Bruxelles
- 10 avril : Hommage à **Albert Camus**, *L'exil et le royaume* (Ed. Gallimard), lecture par **Daniel Mesguich**, au Magic cinéma de Bobigny
- 12 avril 2010, soirée de clôture : *Les plumes d'Eros* (Ed. P.O.L.), de **Bernard Noël**, lecture par l'auteur et **Nicolas Pignon**, à Reid Hall
- 5 mai 2010 : *Le jour avant le bonheur* (Ed. Gallimard), d'**Erri De Luca**, lecture par **Pascal Bongard**, à Reid Hall
- 29 mai 2010 : La Belgique en littérature, *Lettres du plat pays* (Ed. de la Différence), de **Jean-Luc Outers** et **Kristien Hemmerechts**, *Le voyage de Luca* et *Le jardin des innocents* (Ed. Actes Sud), lecture par **Aurore Clément**, à la Bibliothèque François Rabelais à Gennevilliers
- 11 juin 2010 : *Arrière-fond* (Ed. Gallimard), de **Pierre Guyotat**, lecture par **Marcel Bozonnet**, dans le cadre de « Paris en toutes Lettres », à Reid Hall
- 16 juin 2010 : A l'écoute de la poésie catalane, textes de **Maria Mercè Marçal** et **Màrius Torres**, lecture par **Anne Alvaro** et **François Marthouret**, en collaboration avec l'Institut Ramon Llull et dans le cadre du Marché de la Poésie, à Reid Hall
- 3 octobre 2010 : *Il y a des fleurs partout pour qui veut bien les voir* (Ed. du Banc d'Arguin), de **Yves Aillerie**, lecture par **Marie Christine Barrault**, au Musée Matisse du Cateau Cambresis

2010 (suite)

- 14 octobre 2010 : **Correspondances : Freud et Lou Andréas-Salomé**, lecture par **Thibault de Montalembert** et **Nathalie Richard**, présentation par **Daniel Friedmann**, dans le cadre du Cabinet de lecture, en collaboration avec Universcience, au Palais de la Découverte
- 15 octobre 2010 : **Masculin-féminin**, lecture par **Fanny Cottençon** et **Nicolas Pignon**, à la Bibliothèque François Rabelais à Gennevilliers
- 18 octobre 2010 : *Les eaux dormantes* (Ed. Les impressions nouvelles), de **Paul Andreu**, lecture par **François Marthouret**, à Reid Hall
- 2 novembre 2010 : Hommage à **Albert Camus**, *L'exil et le royaume*, lecture par **Marcel Bozonnet**, à l'Institut français d'Istanbul
- 18 novembre 2010 : **Correspondances : Michel Leiris**, lecture par **Nicolas Pignon**, présentation par **Pierre Vilar**, dans cadre du Cabinet de lecture, en collaboration avec Universcience, au Palais de la Découverte
- 19 novembre 2010 : *J'aimerais revoir Callaghan* (Ed. Fayard), de **Dominique Fabre**, lecture par **Dominique Pinon**, à la Bibliothèque André Malraux à Gennevilliers
- 20 novembre 2010 : *Noir toscan* (Ed. de la Différence), d'**Anna Luisa Pignatelli**, Prix du livre méditerranéen, lecture par **Anne Alvaro**, dans le cadre de la Fête du livre méditerranéen, à Toulon
- 22 novembre 2010 : Cycle « Ecriture quête d'absolu », *Les aveux*, de **Saint Augustin**, nouvelle traduction et présentation de **Frédéric Boyer** (Ed. P.O.L.), lecture par **Thibault de Montalembert**, au Théâtre de l'Ouest Parisien à Boulogne
- 29 novembre 2010 : Hommage à **Maurice Pons**, *Les saisons* (Ed. Christian Bourgois), lecture par **Jean-Claude Dauphin**, piano **Alain Kremski**, à Reid Hall
- 8 décembre 2010 : *Infrarouge* (Ed. Actes Sud), de **Nancy Huston**, lecture par **Fanny Cottençon**, à Reid Hall
- 9 décembre 2010 : **Correspondances : Albert Einstein**, lecture par **Didier Flamand**, présentation par **Etienne Klein**, dans cadre du Cabinet de lecture, en collaboration avec Universcience, au Palais de la Découverte

2009

■ 17 janvier 2009 : *Voyage dans l'Europe des langues*, lecture de textes d'auteurs européens, par **Marie Christine Barrault** et **Nicolas Pignon**, en collaboration avec le bureau du Multilinguisme de l'Union Européenne, dans le cadre du salon Expolangues à Paris

■ Du 2 au 9 février 2009 : 2^e FESTIVAL TEXTES & VOIX

Un *Festival de lectures et de rencontres littéraires* à Paris Découvrir des textes et se laisser emmener par la voix des acteurs

Une programmation variée, ambitieuse, centrée sur l'actualité éditoriale

Des lectures par de grands comédiens de la scène française

Des rencontres avec des auteurs importants...

■ Lundi 2 février : Inauguration : **Sylvie Germain**, *L'inaperçu* (Ed. Albin Michel), lecture par **Marie Christine Barrault**
Rencontre avec **Catherine Chalié**, *Transmettre de génération en génération* (Ed. Buchet Chastel), à Reid Hall

■ Mardi 3 février : **Paul Virilio**, *L'université du désastre* (Ed. Galilée), lecture par **Alain Libolt**, à Reid Hall

■ Mercredi 4 février : **Pourquoi que je vis, hommage à Boris Vian**, Carte blanche à **Jacques Higelin**
A partir de l'œuvre de Boris Vian, avec la complicité de **Mahut**, un voyage en textes et en sons, imaginé par **Jacques Higelin**, à la Maison des Cultures du Monde

■ Jeudi 5 février : **Paul Andreu**, *La maison* (Ed. Stock), lecture par **Mireille Perrier**, à Mairie du 6^e
Erik Orsenna, *L'avenir de l'eau* (Ed. Fayard), lecture par **Didier Flamand** et **Aurore Clément**, à Mairie du 6^e

■ Vendredi 6 février : **Mathias Enard**, *Zone* (Ed. Actes Sud), lecture par **Nicolas Pignon**, à Mairie du 6^e
Jean Echenoz, *Courir* (Ed. de Minuit), lecture par **Dominique Pinon**, à Mairie du 6^e

■ Samedi 7 février : *Mendiants et orgueilleux* (Ed. Joëlle Losfeld), **Hommage à Albert Cossery** présenté par **Albert Dichy**, lecture par **Daniel Mesguich**, à Reid Hall
Poésie à plusieurs voix, programme conçu par Jacques Darras, à Reid Hall

■ Dimanche 8 février : **Bernard Quiriny**, *Contes carnivores* (Ed. du Seuil), lecture par **Didier Flamand**, au Centre Wallonie Bruxelles

■ Lundi 9 février Clôture du Festival : **Denis Podalydès**, *Voix off* (Ed. Mercure de France), à Reid Hall

■ 12 au 14 mars 2009 : dans le cadre du Printemps des Poètes, textes de **Jean Maisson**, **Nicolas Pesques** et de poètes Roumains, lectures par **Marie-Armelle Deguy**, **Nicolas Pignon** et **Thibault de Montalembert**, en collaboration avec « A voix vives » en Seine-et-Marne

■ 23 mars 2009 : *La maison* (Ed. Stock), de **Paul Andreu**, lecture par **François Marthouret**, à Reid Hall

■ 29 mars 2009 : *Minotaure* (Ed. Plon), de **Peter Nadas**, lecture par **Dominique Pinon**, dans le cadre du festival Passa Porta à Bruxelles

■ 6 avril 2009 : *Paris-Brest* (Ed. de Minuit), de **Tanguy Viel**, lecture par **Renaud Bécard**, à Reid Hall

■ 15 mai 2009 : « De Vian à Higelin », au Salon du livre de Caen

■ 16 mai 2009 : **Dix ans de TEXTES & VOIX**, à Reid Hall
« Les grands moments de TEXTES & VOIX » :
Textes de **Jacques Derrida**, **Claudio Magris**, **Pierre Michon**, **Marie Nimier**, **Pierre Senges**, lus par **Fanny Cottencçon**, **Marie Armelle Deguy**, **Thibault de Montalembert**, **André Marcon**, **Nathalie Richard**
La Maye réfléchi (Ed. Le Cri), de **Jacques Darras**, en duo poétique avec **Nicolas Pignon**
L'autre monde et *La piste mongole* (Ed. Verdier), de **Christian Garcin**, lecture par **Nicolas Pignon** et **Thibault de Montalembert**

Au fond de l'inconnu pour trouver du nouveau (Ed. Bourgois), de **Linda Lê**, lecture par **François Marthouret** et **Nathalie Boutefeu**

De l'art difficile de ne presque rien faire (Ed. Denoël), de **Denis Grozdanovitch**, lecture par **Didier Flamand** et **Marie-Armelle Deguy**
Piano et bols bouddhiques : **Alain Kremiski**

■ 31 mai 2009 : « De Vian à Higelin », dans le cadre du Festival du Mot, à la Charité-sur-Loire

■ 8 juin 2009 : « Nourriture et littérature », lecture par **Marie Christine Barrault**, en collaboration avec la DRASSIF, dans le cadre du festival « Enchantons la cuisine », à Marly-le-Roi

■ 15 juin 2009 : *Les Onze* (Ed. Verdier), de **Pierre Michon**, lecture par **André Marcon**, à Reid Hall

■ 22 juin 2009 : *Le lièvre de Patagonie* (Ed. Gallimard), de **Claude Lanzmann**, lecture par l'auteur et **Nicolas Pignon**, à Reid Hall

■ 1^{er} août 2009 : *Le Roi Oscar et autres racontars* (Ed. Gaïa), de **Jorn Riel**, lecture par **Dominique Pinon**, dans le cadre du Festival des Sept Lunes (Haute-Loire)

■ 28 septembre 2009 : *Cher amour* (Ed. Métailié), de et par **Bernard Giraudeau**, à Reid Hall

■ 29 septembre 2009 : **Jean-Marie Laclavetine**, auteur et éditeur, lecture par **François Marthouret**, dans le cadre de la carte blanche à Régine Detambel, à la Bibliothèque de l'Horloge à Cergy

■ 1^{er} octobre 2009 : **Darwin et Galilée**, une improbable rencontre, lecture par **Daniel Mesguich** et **William Mesguich**, textes réunis par **Marc Lachièze-Rey** et **Jean-Claude Ameisen**, dans le cadre du Banquet du Collège, à la Cité des Sciences

2009 (suite)

- 17 octobre 2009 : **Face à nos émotions**, lecture par **Didier Flamand** et **Dominique Pinon**, à la Cité des Sciences
- 19 octobre 2009 : *Personne* (Ed. Mercure de France), de **Gwenaëlle Aubry**, lecture par **André Marcon** et par l'auteur, à Reid Hall
- 2 novembre 2009 : *Suite à l'Hôtel Crystal et Rooms* (Ed. du Seuil), d'**Olivier Rolin**, lecture par **François Marthouret** et **Ferhan Sensoy**, à l'Institut culturel Français d'Istanbul
- 14 novembre 2009 : **Grandes voix du désert**, lecture par **Fanny Cottençon**, création sonore **Dominique Mahut**, dans le cadre du Salon du livre de Chaumont
- 16 novembre 2009 : *Jan Karski* (Ed. Gallimard), de **Yannick Haenel**, lecture par **Nicolas Pignon**, à Reid Hall
- 17 novembre 2009 : Hommage à **Vasco Graça Moura**, *Magnolia et Une lettre en hiver* (Ed. de la Différence), lecture par **Fanny Cottençon**, au Centre culturel Portugais Calouste Gulbenkian
- 21 novembre 2009 : A la rencontre de **Michèle Gazier** et de **Jean-Marie Laclavetine**, lecture par **François Marthouret**, dans le cadre du Salon du livre de Colmar
- 23 novembre 2009 : *Mon frère* (Ed. Ramsay), de **Marie-Magdeleine Lessana**, lecture par **Norah Krief**, création sonore de Christian Kibongui Saminou, en présence de **JB Pontalis**, à Reid Hall
- 24 novembre 2009 : Hommage à **Gérard Philipe**, lecture par **Judith Magre**, à la Bibliothèque de l'Horloge à Cergy
- 26 novembre 2009 : soirée en collaboration avec la FISAF, lecture par **Marie Christine Barrault**, au Futuroscope de Poitiers

2008

■ 19 janvier 2008 : *Notre Dame des Sept Douleurs* (Ed. Gallimard) et *Le syndrome de Diogène* (Ed. Actes Sud) de **Régine Detambel**, lecture par **Marie Christine Barrault**, à la Bibliothèque de l'Astrolabe à Cergy.

■ du 5 au 11 février 2008 : FESTIVAL TEXTES & VOIX

Un *Festival de lectures et de rencontres littéraires* à Paris.

Découvrir des textes et se laisser emmener par la voix des acteurs.

Une programmation variée, ambitieuse, centrée sur l'actualité éditoriale.

Des lectures par de grands comédiens de la scène française.

Des rencontres avec des auteurs importants...

■ 5 février, soirée inaugurale : *Le roi vient quand il veut* (Ed. Albin Michel), de **Pierre Michon**, lecture par **Christiane Cohendy, Jacques Bonnaffé, Nicolas Pignon**, à Reid Hall.

■ 6 février : *Impératif catégorique, Le parc sauvage* (Ed. du Seuil), de **Jacques Roubaud**, lecture par l'auteur, présenté par **Jacques Darras**, à Reid Hall.

■ 7 février : *Vous comprendrez donc* (Ed. Gallimard), de **Claudio Magris**, lecture par **Fanny Cottençon** ; *Lignes de faille* (Ed. Actes Sud), de **Nancy Huston**, lecture par **Renaud Bécard, Thibault de Montalembert, Nancy Huston, Hanna Schygulla**, à la Mairie du 6^e arrondissement.

■ 8 février : *Cercle* (Ed. Gallimard), de **Yannick Haenel**, lecture par **Renaud Bécard** ; *La vie parfaite* (Ed. Gallimard), de **Catherine Millot**, lecture par **Aurore Clément, Nathalie Boutefeu, Héléne Babu**, Piano et bols bouddhiques **Alain Kremski**, à la Mairie du 6^e arrondissement.

■ 9 février : *Le voyage de Luca* (Ed. Actes Sud), de **Jean-Luc Outers**, lecture par **Robin Renucci** ; *Cool memories* etc. (Ed. Galilée), de **Jean Baudrillard**, lecture par **Didier Flamand** et **Fanny Cottençon**, à Reid Hall ; *Sodome et grammaire* (Ed. Gallimard), de **Jean-Pierre Verheggen**, lecture par **Jacques Bonnaffé**, au Centre Wallonie Bruxelles.

■ 11 février, clôture du Festival : *Nulle part dans la maison de mon père* (Ed. Fayard), de **Assia Djebar**, lecture par **Marie Christine Barrault** et **Nicolas Pignon**, soirée rediffusée par France Culture, à la Maison des Cultures du Monde.

■ 27 février 2008 : *L'amour de la lecture*, lecture par **Marie Christine Barrault** et **Thibault de Montalembert**, à la Bibliothèque Saint Corneille à Compiègne.

■ 10 mars 2008 : *Sodome et Grammaire* (Ed. Gallimard), de **Jean-Pierre Verheggen**, lecture par **Jacques Bonnaffé**, au Centre Wallonie Bruxelles.

■ 14 mars 2008 : dans le cadre du Printemps des Poètes : *Eloge de l'autre*, textes de **Florence Delay, Jacques Roubaud, Gérard Macé, Nimrod**..., lecture par **Jacques Bonnaffé**, en collaboration avec "A voix vives" en Seine-et-Marne, à La Ferté-sous-Jouarre.

■ 15 mars 2008 : dans le cadre du Printemps des Poètes : textes de **Bernard Noël, James Sacré, Silvia Baron Supervielle**, lecture par **Thibault de Montalembert**, à la Bibliothèque de l'Horloge à Cergy.

■ 2 avril 2008 : Hommage à **Agustina Bessa Luis**, *La Sibylle, Le principe de l'incertitude* (Ed. Métailié), lecture par **Marie France Pisier**, au Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian.

■ 3 avril 2008 : Hommage à **Alain Robbe-Grillet**, lecture par **Didier Flamand**, en collaboration avec l'IMEC, dans le cadre du Festival Théâtres au cinéma, au Magic Cinéma à Bobigny.

■ 5 avril 2008 : *La voix humaine* (Ed. Stock), de **Jean Cocteau**, lecture par **Dominique Raymond**, dans le cadre du Festival Théâtres au cinéma, au Magic Cinéma à Bobigny.

■ 7 avril 2008 : *Palestine* (Ed. Zulma), de **Hubert Haddad**, lecture par **Renaud Bécard**, à Reid Hall.

■ 12 au 21 avril 2008 : dans le cadre du Printemps des Poètes : textes de **René Char, Marc Blanchet, Jacques Darras**, lecture par **Jacques Bonnaffé**, à Pékin, Chengdu, X'ian et Shanghai.

■ 5 juin 2008 : *Le syndrome de Diogène* (Ed. Actes Sud) de **Régine Detambel**, lecture par **Marie Christine Barrault**, au Festival du Mot à La Charité-sur-Loire.

■ 16 juin 2008 : *Madame fait ce qu'elle dit* (Ed. Gallimard), de **Roland Dubillard**, lecture par **Maria Machado** et **Lou Castel**, en présence de l'auteur, à Reid Hall.

■ 19 juin 2008 : Textes & Voix de la latinité, lecture par **Anne Alvaro** et **François Marthouret**, en collaboration avec l'Union Latine, à la Maison des Cultures du Monde.

■ 2 juillet 2008 : *Les années* (Ed. Gallimard), de **Annie Ernaux**, lecture par **Marie Christine Barrault**, en collaboration avec l'IMEC, à l'Abbaye d'Ardenne à Caen.

■ 26 juillet 2008 : Allocution poétique, lecture par **Jacques Bonnaffé**, dans le cadre du Festival des Sept Lunes (Haute-Loire).

■ 9 octobre 2008 : dans le cadre du colloque "Lire la poésie" : lectures par **Thibault de Montalembert**, au Château de Blandy-les-Tours, en collaboration avec la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne.

■ 20 octobre 2008 : *Le Roi Oscar* (Ed. Gaïa), de **Jorn Riel**, lecture par **Dominique Pinon**, à Reid Hall.

■ 25 et 26 octobre 2008 : dans le cadre de l'exposition **Gainsbourg** : "Les influences littéraires de Serge Gainsbourg", lecture par **Maurice Bénichou**, au Musée de la Musique.

■ 17 novembre 2008 : *Syngue sabour – Pierre de patience* (Ed. P.O.L.), de **Atiq Rahimi**, lecture par **Marie Armelle Deguy**, à Reid Hall.

2008 (suite)

■ 18 novembre 2008 : dans le cadre du centenaire de Merce Rodoreda : *La mort et le printemps* et *Tant et tant de guerre* (Ed. Gallimard), lecture par **Anne Alvaro** et **François Marthouret**, en collaboration avec l'Institut Ramon Llull, à la Maison des Cultures du Monde.

■ 22 novembre 2008 : Textes de **Annabelle Cayrol**, **Jacqueline Kelen**, **Fadéla M'Rabet**, lecture par **Marie Christine Barrault**, au salon du livre de Colmar.

■ 27 novembre 2008 : dans le cadre du colloque "Donner à lire, à écouter et à voir en bibliothèque" : lectures par **Thibault de Montalembert**, au Château de Blandy-les-Tours, en collaboration avec la Médiathèque départementale de Seine-et-Marne.

■ 5 décembre 2008 : *Le Père Noël supplicié* (Ed. Sables), de **Claude Lévi-Strauss**, lecture par **Bernard-Pierre Donnadiou**, à Reid Hall.

2007

- 12 janvier 2007 : cycle "Du livre au film" : Paroles de poilus, lecture par **Aurélien Recoing** en liaison avec le film *Les fragments d'Antonin*, au Théâtre 71 à Malakoff.
- 13 janvier 2007 : *Cahiers de la guerre* (Ed. IMEC – P.O.L.), de **Marguerite Duras**, lecture par **Michael Lonsdale** et **Agnès Sourdillon**, en collaboration avec l'IMEC, à l'Abbaye d'Ardenne à Caen.
- 22 janvier 2007 : *Fils unique* (Ed. Gallimard), de **Stéphane Audeguy**, lecture par **Daniel Mesguich**, à Reid Hall.
- 12 février 2007 : *Le traducteur* (Ed. Corti), de **Jacques Gélat**, Prix du Gaillon 2006, lecture par **Didier Flamand**, à Reid Hall.
- 13 février 2007 : *Chants des gorges* (Ed. Sabine Wespieser), de **Patrick Delperdange**, lecture par **Denis Lavant**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 9 mars 2007 : Poèmes de **Sayat Nova**, lecture par **Hermine Karagheuz**
- 18 mars 2007 : *Les passagers d'Istanbul* (Ed. Parenthèses), de **Esther Heboyan**, lecture par **Hermine Karagheuz**
- 19 mars 2007 : *Confessions, Lettres de prison* et autres textes de **Serguei Paradjanov**, lecture par **Serge Avedikian**, contrebasse **Claude Tchamitchian**, dans le cadre de "Arménie mon amie" et du Festival "Théâtres au cinéma", au Magic Cinéma à Bobigny.
- 10 mars 2007 : Dans le cadre du Printemps des Poètes : Voyage à travers la poésie irlandaise contemporaine, lecture par **Thibault de Montalembert**, à la Bibliothèque de Viroflay.
- 12 mars 2007 : Dans le cadre du Printemps des Poètes : *Du Gange à Rotterdam*, soirée exceptionnelle avec **André Velter**, **Jacques Darras**, **Jacques Bonnaffé**, clarinette **Sylvain Kassap**, à Reid Hall.
- 13 mars 2007 : *Prédestiné*, de **Georges Bernanos**, lecture par **Michael Lonsdale**, bols rituels sacrés **Alain Kremski**, à Cambon.
- 29 mars 2007 : Hommage à **Antonio Lobo Antunes**, lecture par **Michael Lonsdale**, au Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian.
- 3 avril 2007 : Hommage à **René Char**, lecture par **Daniel Mesguich**, à la Bibliothèque de Cergy.
- 15 mai 2007 : Les trente ans de **L'imaginaire** (Gallimard), lectures par **Didier Flamand**, **Thibault de Montalembert**, **Nathalie Richard**, en collaboration avec France Culture, à la Maison des Cultures du Monde.
- 19 mai 2007 : dans le cadre de la Nuit des Musées : *Le solitaire*, de **Eugène Ionesco**, lecture par **Aurore Clément**, avec les œuvres de Gérard Schneider, au Musée de Mantes-la-Jolie.
- 21 mai 2007 : *Mon cœur à l'étroit* (Ed. Gallimard), de **Marie NDiaye**, lecture par **Christiane Cohendy**, à Reid Hall.
- 26 mai 2007 : *Sol absolu et Patmos* (Ed. Gallimard), de **Lorand Gaspar**, lecture par **Michaël Lonsdale**, avec l'ensemble vocal De Caelis, en collaboration avec l'IMEC, à l'Abbaye d'Ardenne à Caen
- 29 mai 2007 : Claudio Magris, écrivain des frontières, lectures par **Fanny Cottencçon**, **François Marthouret**, **Nicolas Pignon**, piano **Alain Kremski**, en collaboration avec France Culture, en direct et en public, à la Maison de Radio France.
- 1er juin 2007 : *Vous comprendrez donc* (inédit) de **Claudio Magris**, lecture par **Fanny Cottencçon**, en collaboration avec la Comédie du Livre à Montpellier.
- du 5 au 8 juillet 2007 : textes de **Bernard Comment**, **Christian Garcin**, **Georges-Arthur Goldschmidt**, **Andrea Lauterwein**, **Laurent Mauvignier**, **Yves Ravey**, lectures par **Jacques Bonnaffé** et **Mireille Perrier**, dans le cadre des Petites Fêtes de Dionysos, avec le Centre Régional du Livre en Franche Comté.
- 16 septembre 2007 : La Genèse en textes et en musiques, lectures par **Michael Lonsdale**, **Marie Armelle Deguy**, **Thibault de Montalembert**, **Mireille Perrier**, au Musée de la Musique.
- 24 septembre 2007 : Un éditeur, une collection : **J-B Pontalis** et la collection "L'un et l'autre" (Ed. Gallimard), lecture par **Alain Libolt** de *Elles*, et des textes de **Antoine Billot**, **Didier Blonde**, **Jean-Michel Delacomptée**, **Christian Garcin**, **Michel Séonnet**, à Reid Hall.
- 25 septembre 2007 : "Métamorphoses", lectures par **Jacques Bonnaffé**, dans le cadre du Banquet du Collège, à la Cité des Sciences.
- 8 octobre 2007 : *Chicago* (Ed. Actes Sud), d'**Alaa El Aswany**, lecture par **Maurice Bénichou**, à Reid Hall.
- 11 octobre 2007 : *La porte* (Ed. Viviane Hamy), de **Magda Szabo**, lecture par **Aurore Clément**, en collaboration avec Lettres du Monde, à Bordeaux.
- 19 octobre 2007 : Dans le cadre de Lire en Fête : Hommage à **René Char**, *Correspondance avec Albert Camus* (Ed. Gallimard), lecture par **Nicolas Pignon**, en collaboration avec la librairie Sauramps à Montpellier.
- 21 octobre 2007 : Dans le cadre de Lire en Fête : *A l'abri de rien* (Ed. de L'Olivier), d'**Olivier Adam**, lecture par **Mireille Perrier**, dans le cadre du festival "Résonances", au Magic Cinéma de Bobigny.
- 23 octobre 2007 : *Loin de Chandigarh* (Ed. Buchet-Chastel), de **Tarun Tejpal**, lecture par **Jacques Bonnaffé**, à la Bibliothèque de Cergy.

2007 (suite)

- 8 novembre 2007 : *Une maison dans les ténèbres* (Ed. Grasset), de **Jose Luis Peixoto**, lecture par **Thibault de Montalembert**, en collaboration avec le Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian, à Reid Hall.
- 12 novembre 2007 : *L'Opéra de Pékin, le roman d'un chantier* (Ed. du Chêne), de **Paul Andreu**, lecture par **Marie Christine Barrault, Aurore Clément, Thibault de Montalembert, Didier Flamand, François Marthouret, Mireille Perrier, Nicolas Pignon, Hugues Quester**, bols rituels **Alain Kremiski**, à Reid Hall.
- 17 et 18 novembre 2007 : textes de **Cookie Allez, Cathie Barreau, Dominique Bourgon, Mercedes Deambrosis, Gisèle Fournier, Philippe Fusaro, Blaise Hofmann, Diane Meur, Robert Piccamiglio, Zahia Rhamani, Tanguy Viel**, lecture par **Fanny Cottençon** et **Thibault de Montalembert**, dans le cadre des Petites Fugues, à Besançon, en collaboration avec le Centre Régional du Livre en Franche-Comté.
- 25 novembre 2007 : textes de **Alberto Manguel, Suzy Morgenstern, Zoé Valdès**, lecture par **Fanny Cottençon**, au Salon du Livre de Colmar.
- 26 novembre 2007 : *Une philosophie à coups de reins* (Ed. Denoël) et autres textes de **Marcel Moreau**, lecture par **Jean-Claude Drouot**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 17 décembre 2007 : *L'Opéra de Pékin, le roman d'un chantier* (Ed. du Chêne), de **Paul Andreu**, lecture par **Thibault de Montalembert, Didier Flamand, Nicolas Pignon**, bols rituels **Alain Kremiski**, en collaboration avec le Ministère de la Culture, à la Cité de l'Architecture.

2006

- 21 janvier 2006 : *La quête de la réalité* et autres textes de **Edouard Pignon**, lecture par **André Marcon**, au Musée d'Art moderne de Céret.
- 28 janvier 2006 : littérature noire en Val d'Oise, textes de **Jean-Luc** et **Didier Arlotti**, **Gilles Bornais**, **Marie Claude Devois**, **Roland Sadaune**, lecture par **Marc Betton**, à la bibliothèque de Cergy.
- 30 janvier 2006 : *La fourrure de la truite, Les premières éditions des sentiments* (Ed. Actes Sud), *La République Nizon* (Ed. Argol), de **Paul Nizon**, lecture par **Jean-Baptiste Malartre**, à Reid Hall.
- 6 février 2006 : *Ne t'excuse pas* (Ed. Actes Sud), de **Mahmoud Darwich**, lecture par **Didier Sandre**, à Reid Hall.
- Du 7 au 17 février 2006 : "J'ai choisi le français", lecture par **Nicolas Pignon**, tournée dans les alliances françaises de Russie.
- 27 février 2006 : *L'imitation du bonheur* (Ed. Gallimard), de **Jean Rouaud**, lecture par **François Marthouret**, à Reid Hall.
- 2 mars 2006 : Poésie portugaise d'hier et d'aujourd'hui, *La poésie lyrique* de **Luis Camoëns** et *Le poème continu* de **Herberto Helder**, lecture par **Marie Christine Barrault** et **Nicolas Pignon**, au Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian.
- 6 mars 2006 : *La maladie du sens* (Ed. P.O.L.) et autres textes de **Bernard Noël**, lecture par **Agnès Sourdillon**, dans le cadre du Printemps des Poètes, à Reid Hall.
- 7 mars 2006 : hommage à **Andrée Chedid**, lecture par **Marie Christine Barrault**, dans le cadre du Printemps des Poètes et à l'occasion de la Journée internationale des femmes, à la bibliothèque de l'Horloge à Cergy.
- 21 mars 2006 : rencontre avec **Hélène Cixous**, lecture par **Daniel Mesguich**, dans le cadre du festival Théâtres au cinéma, au Magic Cinéma de Bobigny.
- 23 et 24 mars 2006 : "Le sentiment de la langue", lecture par **Didier Flamand**, à l'Institut culturel et au lycée français de Santiago.
- 30 mars 2006 : *Roman sans titre*, de **Duong Thu Huong**, lecture par **Marie Armelle Deguy**, dans le cadre du festival Théâtres au cinéma, au Magic Cinéma de Bobigny.
- 31 mars 2006 : dans le cadre de Francoffonies, textes de **Claude Beausoleil** (Québec), **Pierre Mertens** (Belgique) et **Anna Moï** (Vietnam), lecture par **Marie Christine Barrault**, en collaboration avec l'Escale du Livre à Bordeaux.
- 1^{er} avril 2006 : hommage à **Jean Renoir**, *Correspondance 1913-1978*, lecture par **Jean-Claude Dauphin**, au cinéma Jacques Tati à Tremblay.
- 23 avril 2006 : hommage à **Jean Renoir**, *Partie de campagne*, de **Maupassant**, lecture par **Marie Christine Barrault**, au cinéma Jacques Tati à Tremblay.
- 24 avril 2006 : *B-17G* (Ed. Argol), *Carnets de notes 1980-1990* (Ed. Verdier), de **Pierre Bergounioux**, lecture par **Alain Libolt**, à Reid Hall.
- 10 mai 2006 : *Le journal imaginaire* (Ed. du Cherche-midi) et autres textes de **Raoul Vaneigem**, lecture par **François Marthouret**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 15 mai 2006 : *Partir* (Ed. Gallimard), de **Tahar Ben Jelloun**, lecture par **Marie Armelle Deguy**, à Reid Hall.
- 3 juin 2006 : *Trente mille florins*, extraits de *Mademoiselle Else*, d'**Arthur Schnitzler**, lecture par **Isabelle Menke** et **François Marthouret**, en collaboration avec l'IRCAM, dans le cadre du Festival Agora, à la Maison de la Poésie.
- 12 juin 2006 : *Coma* (Ed. Mercure de France), de **Pierre Guyotat**, lecture par **Pierre Chopinaud** et **Alain Ollivier**, à Reid Hall.
- du 15 au 18 juin 2006 : textes de **Michel Tournier**, **Marguerite Duras**, **Aharon Appelfeld**, lecture par **Michaël Lonsdale**, de **Juan Marsé**, **Michèle Gazier**, **Philippe Forest** lecture par **François Marthouret**, dans le cadre du Marathon des mots, à Toulouse.
- du 6 au 9 juillet 2006 : textes de **Jean Echenoz**, **Ludovic Janvier**, **Gérard Macé**, **John Berger**, **Maryline Desbailles**, **Yves Ravey**, lecture par **Roger Miremont** et **Dominique Reymond**, dans le cadre des Petites Fêtes de Dionysos, en collaboration avec le Centre Régional des Lettres de Franche-Comté.
- 29 juillet 2006 : *L'ode maritime* et autres textes de **Fernando Pessoa**, lecture par **François Marthouret**, dans le cadre du Festival des Sept Lunes, à Lapte.
- 13 septembre 2006 : *Le mot amour* (Ed. Gallimard), *dialogue entre Pier Paolo Pasolini et Maria Callas*, de **René de Ceccatty**, lecture par **Didier Flamand** et **Brigitte Paquette**, en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde et le Festival International de Littérature à Montréal.
- 16 et 17 septembre 2006 : "Le fil des mots", textes de **Jean Genet** et **Philippe Petit**, lecture par **Mireille Perrier**, avec le funambule **Didier Pasquette**, dans les cadre des Journées du Patrimoine, dans les jardins de l'Hôtel de Sully.
- 20 septembre 2006 : *La fine lame du corps*, textes de **Jacques Izoard**, lecture par **Nicolas Pignon**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 24 septembre 2006 : "Le fil des mots", textes de Marguerite d'Autriche, lecture par **Marie Christine Barrault**, avec le funambule **Didier Pasquette**, dans le cadre du 500^e anniversaire du Monastère Royal de Brou, à Bourg-en-Bresse.
- 28 septembre 2006 : "L'immortalité", lecture par **Fanny Cottençon**, dans le cadre du Banquet du Collège, à la Cité des Sciences.
- 9 octobre 2006 : *Eldorado* (Ed. Actes Sud), de Laurent Gaudé, lecture par **Jacques Bonnaffé** et **Renaud Bécard**, à Reid Hall.

2006 (suite)

- 10 octobre 2006 : *Comment peut-on être français ?* (Ed. Flammarion), de **Chahdortt Djavann**, lecture par **Marie Christine Barrault**, dans le cadre de francoffonies, à la bibliothèque de Cergy.
- 13 et 14 octobre 2006 : *L'épave* (Ed. de Minuit), de **Yves Ravey**, lecture par **Hugues Quester**, *Un dimanche à la montagne* (Ed. Buchet-Chastel), de **Daniel de Roulet**, *L'homme qui marche n'a pas de visage* (Ed. Virgile), de **Christophe Blangero**, lecture par **Jean-Claude Dauphin**, piano **Alain Kremiski**, avec le Centre Régional du Livre en Franche-Comté.
- 19 octobre 2006 : *Le marchand de passés* (Ed. Métailié), de **José Eduardo Agualusa**, lecture par **Thibault de Montalembert**, en collaboration avec le Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian, à Reid Hall.
- 6 novembre 2006 : cycle "du livre au film" : Paroles de poilus, lecture par **Aurélien Recoing** en liaison avec le film *Les fragments d'Antonin*, au Magic Cinéma à Bobigny.
- 25 et 26 novembre 2006 : textes de **Franz Bartelt**, **Jeanne Bénameur**, **Patrick Boman**, **Anne-Marie Garat**, **Michèle Lesbre**, **Janine Massard**, **Richard Morgiève**, lecture par **Marie-Armelle Deguy** et **Alain Libolt**, dans le cadre des Petites fugues, avec le Centre Régional du Livre en Franche-Comté.
- 27 novembre 2006 : *A l'aveugle* (Ed. Gallimard), *Vous comprendrez donc* (inédit) de **Claudio Magris**, lecture par **Fanny Cottençon** et **François Marthouret**, à Reid Hall.
- 1^{er} décembre 2006 : *Cahiers de la guerre* (Ed. Imec – P.O.L.), de **Marguerite Duras**, lecture par **Michaël Lonsdale** et **Agnès Sourdillon**, à Reid Hall.

2005

- 24 janvier 2005 : *SARINAGARA* (Ed. Gallimard), de **Philippe Forest**, lecture par **Bérangère Bonvoisin** et **Aurélien Recoing**, à Reid Hall.
- 31 janvier 2005 : Rencontre avec **Paul Virilio**, lecture par **Alain Libolt**, en collaboration avec le Centre national du Théâtre, à la Maison des Cultures du Monde.
- 7 février 2005 : Cycle "En compagnie du CNL : de l'écriture à la lecture" : textes de **Cynthia Fleury** et de **Olivier Germain-Thomas**, lecture par **Michèle Foucher** et **Didier Sandre**, à Reid Hall.
- 14 février 2005 : *RROSE SÉLAVY, ET CAETERA* (Ed. Le Passage), de **Pierre Lartigue**, Prix du Petit Gaillon 2005, lecture par **Nicolas Pignon**, à Reid Hall.
- 12 mars 2005 : **Un week-end avec Einstein**, lecture par **Christine Gagnieux** et **François Marthouret**, dans le cadre de l'Année Einstein - Année mondiale de la Physique, à la Cité des Sciences.
- 15 mars 2005 : *L'ARCHIPEL DE LA MÉMOIRE* (Léo Scheer), de **Paul Andreu**, lecture par **Hugues Quester**, à Reid Hall.
- 18 mars 2005 : **Verissimo père et fils**, lecture par **Nicolas Pignon**, images par **Gwénohé Livinec**, dans le cadre de l'année du Brésil en France, au Salon du Livre de Paris.
- 18 mars 2005 : **Sylvia Plath / Valérie Rouzeau, d'une poète l'autre**, lecture par **Nathalie Richard**, à la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 20 et 23 mars 2005 : *J'AI CHOISI LE FRANÇAIS*, textes d'auteurs étrangers écrivant en français, lecture par **Nicolas Pignon**, dans le cadre de la Semaine de la Francophonie à Pékin.
- 30 mars 2005 : Cycle "Du livre au film": *LETTRÉ À UNE LECTRICE, DONA FLOR ET SES DEUX MARIS*, de **Jorge Amado**, lecture par **François Marthouret**, dans le cadre du festival "Théâtres au cinéma" et de l'année du Brésil en France, au Magic Cinéma de Bobigny.
- 11 avril 2005 : *ECRIRE, POURQUOI ?* (Ed. Argol), réponses de quarante écrivains et poètes, lecture par **Jean-Claude Dauphin**, à Reid Hall.
- 14 avril 2005 : *ACCENTS BELGES*, Voix de la littérature de Belgique francophone, lecture par **Aurore Clément** et **Didier Flamand**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 18 avril 2005 : Cycle "La scène philosophique", rencontre avec **Clément Rosset**, lecture par **Nicolas Pignon**, au Centre national du Théâtre.
- 21 avril 2005 : *LUTETIA* (Ed. Gallimard), de **Pierre Assouline**, lecture par **François Marthouret** à l'hôtel Lutetia.
- 9 au 14 mai 2005 : *RIMBAUD EST UN AUTRE*, textes de **Philippe Claudel**, **Pierre Michon**, **Arthur Rimbaud**, lecture par **Thibault de Montalembert**, dans le cadre du Printemps des poètes, à Pékin et Chengdu.
- 23 mai 2005 : *UN SECRET* (Ed. Grasset), de **Philippe Grimbert**, lecture par **Thibault de Montalembert**, à Reid Hall.
- 26 et 27 mai 2005 : *J'AI TENDU DES CORDES DE CLOCHER À CLOCHER*, poèmes et correspondance d'**Arthur Rimbaud**, lecture par **Robin Renucci**, avec le funambule **Didier Pasquette**, sur la Place du Capitole à Toulouse, dans le cadre du Marathon des mots.
- 27 et 28 mai 2005 : *LE CUL DE JUDAS*, d'**Antonio Lobo Antunes**, *ENTERREMENT DE VIE DE GARÇON*, de **Christian Authier**, *ENTRE FOSSES ET CAGES*, de **Marc Trillard**, lectures par **Thibault de Montalembert** ; *L'ÎLE MYSTÉRIEUSE* et *LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT*, de **Jules Verne**, lectures par **Nicolas Pignon**, dans le cadre du Marathon des mots à Toulouse.
- 3 juin : *VOYAGE DANS LA LITTÉRATURE BRÉSILIENNE*, textes de **Charles Kiefer**, **Luis Antonio de Assis Brasil**, lecture par **Nicolas Pignon**, images par Gwénohé Livinec, dans le cadre de l'année du Brésil en France.
- 13 juin 2005 : *LA COHÉE DU LAMENTIN* (Ed. Gallimard), d'**Edouard Glissant**, lecture par **André Marcon**, à Reid Hall.
- 14 juin 2005 : Cycle "en compagnie du CNL... de l'écriture à la lecture", textes d'**Abdellatif Laâbi** et *ANTHOLOGIE DE POÉSIE MAROCAINE*, lecture par **François Marthouret**.
- 18 juin 2005 : *J'AI TENDU DES CORDES DE CLOCHER À CLOCHER*, poèmes et correspondance d'**Arthur Rimbaud**, lecture par **Robin Renucci**, avec le funambule **Didier Pasquette**, dans le cadre du Festival du mot, à La Charité sur Loire.
- 30 juin 2005 : **Jorge Amado et ses personnages**, *LETTRÉ À UNE LECTRICE, DONA FLOR ET SES DEUX MARIS*, de **Jorge Amado**, lecture par **François Marthouret**, à la Rochelle, dans le cadre de l'année du Brésil en France.
- 7, 8, 9 juillet 2005 : textes de **Pierre Michon** et **François Migeot** lus par **Marc Betton**, **Francis Marmande** et **Marc Blanchet** lus par **François Marthouret**, **Yves Ravey** et **Pierre Michon** lus par **Marie Christine Barrault**, dans le cadre des Petites Fêtes de Dionysos, en collaboration avec le Centre Régional des Lettres de Franche-Comté.
- 22 septembre 2005 : Cycle "Du livre au film" : *LES ÂMES GRISSES*, de **Philippe Claudel**, lecture par **Michel Vuillemoz**, film de Yves Angelo, au Magic Cinéma de Bobigny.
- 26 septembre 2005 : Cycle "en compagnie du CNL... de l'écriture à la lecture", textes de **Christian Garcin** et de **Yves Ravey**, lecture par **Laurent Poitrenaux** et **Nicolas Vaude**.
- 29 septembre 2005 : *L'HOMME QUI VOULAIT BOIRE LA MER*, de **Pan Bouyoucas** (Ed. Les Allusifs), lecture par **Marie Christine Barrault**, en collaboration avec la Délégation du Québec et le Centre Culturel Canadien.

2005 (suite)

- 8 octobre 2005 : *LA VINGT-CINQUIÈME HEURE*, textes de **Bernardo Carvalho, Catherine Cusset, Percival Everett, Michèle Lesbre**, lecture par **Mireille Perrier**, au Salon du Livre du Mans.
- 10 octobre 2005 : *LE GOÛT DES FEMMES LAIDES* (Ed. Gallimard) de **Richard Millet**, lecture par **Didier Flamand**.
- 14 octobre 2005 : *J'AI TENDU DES CORDES DE CLOCHER À CLOCHER*, poèmes et correspondance d'**Arthur Rimbaud**, lecture par **François Beukelaers**, avec le funambule **Didier Pasquette**, Grand Place de Bruxelles, dans le cadre de La Fureur de Lire.
- 15 et 16 octobre 2005 : *LIRE L'EUROPE*, textes de **Jean Echenoz, Elfriede Jelinek, Milan Kundera, Antonio Lobo Antunes, Claudio Magris, Carl Norac, Enrique Vila-Matas**, lecture par **Marie Christine Barrault, Didier Flamand, Christine Gagnieux, François Marthouret, Mireille Perrier, Nicolas Pignon**, dans le cadre de Lire en fête, en collaboration avec la RATP, Place Saint-Germain-des-prés.
- 17 octobre 2005 : *ABÉCÉDAIRE DU MOYEN AGE*, conférence de **Michel Zink**, lecture par **Alain Libolt**, en collaboration avec les Archives nationales.
- 22 octobre 2005 : Jorge Amado et ses personnages, *LETTRE À UNE LECTRICE, DONA FLOR ET SES DEUX MARIS*, de **Jorge Amado**, lecture par **François Marthouret**, dans le cadre de l'année du Brésil en France, à Cergy.
- 30 octobre 2005 : *J'AI TENDU DES CORDES DE CLOCHER À CLOCHER*, poèmes et correspondance d'**Arthur Rimbaud**, lecture par **Robin Renucci**, avec le funambule **Didier Pasquette**, au Festival du vent à Calvi.
- 3 novembre 2005 : Festival PoésYvelines, *BROUSSAILLES*, lecture par **Thibault de Montalembert**, piano **Alain Kremski**.
- 7 novembre 2005 : *L'ARCHITECTE DU DÉASTRE* (Ed. Belfond), de **Xavier Hanotte**, lecture par **Thibault de Montalembert**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 9 novembre 2005 : Festival PoésYvelines, *INCENDIES*, textes de **Al Berto, Bernard Manciet, Jaime Sabines**, lecture par **François Marthouret**.
- 20 novembre 2005 : *LA PAROLE FÉCONDANTE*, textes d'Afrique et d'Océanie, lecture par **Nicolas Pignon**, au musée d'Issoudun.
- 21 novembre 2005 : Dans le cadre des Belles Etrangères Roumanie : *COMPOSITION AUX PARALLÈLES INÉGALES* (Ed. Nadeau), de **Gheorghe Craciun**, lecture par **Nicolas Pignon**.
- 24 novembre 2005 : Hommage à deux poètes portugais contemporains, **Al Berto** et **Sophia de Mello Breyner**, lecture par **François Marthouret** et **Nathalie Richard**, au Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian.
- 25 novembre 2005 : *L'ÎLE MYSTÉRIEUSE*, de **Jules Verne**, lecture par **Nicolas Pignon**, à Béthune.
- 26 et 27 novembre 2005 : textes de **André Bucher, Maryline Desbiolles, Joël Egloff, Denis Grozdanovich, Hafid Haggoune, Eric Pessan, Peter Stamm, Anne-Lise Thurler**, lecture par **Didier Flamand** et **Dominique Reymond**, dans le cadre des Petites fugues, en collaboration avec le Centre Régional des Lettres de Franche-Comté.
- 1er décembre 2005 : *DES NOUVELLES...*, textes de **Philippe Claudel, Christian Garcin, Agota Kristof, Annie Saumon**, lecture par **François Marthouret** et **Nathalie Richard**, à l'Institut culturel français de Budapest.
- 5 décembre 2005 : *ECRITS DE L'ÉPHÉMÈRE* (Ed. Galilée), *DERNIER ROYAUME* (Ed. Grasset), de **Pascal Quignard**, lecture par **Didier Sandre**.

2004

- 12 janvier 2004 : *VISAGE RETROUVÉ* (Ed. Actes Sud), de **Wajdi Mouawad**, lecture par **Thibault de Montalembert**, au Centre culturel canadien.
- 19 janvier 2004 : *LE CIMETIÈRE AMÉRICAIN* (Ed. Champ Vallon), de **Thierry Hesse**, 2003, lecture par **Didier Flamand**.
- 22 janvier 2004 : *LE SPECTACLE, LE MONDE*, rencontre avec **Jean Baudrillard**, lecture par **François Marthouret**, en collaboration avec le Centre national du Théâtre, à la Maison des Cultures du Monde.
- 23 janvier 2004 : poèmes de **Robert Burns**, lecture par **Thibault de Montalembert**, à la maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 24 janvier 2004 : cycle "Shakespeare de près ou de loin" : *HAMLET*, de Jules Laforgue, lecture par **Thibault de Montalembert**, au Théâtre du Nord à Lille.
- 3 février 2004 : *CHEZ BORGES* (Ed. Actes Sud), d'**Alberto Manguel**, lecture par **François Marthouret**, avec l'Office du Livre de Poitiers.
- 5 février 2004 : *LE SPECTACLE, LE MONDE*, rencontre avec **Jean Baudrillard**, lecture par **François Marthouret**, à l'Espace Malraux / Scène nationale de Chambéry.
- 6 février 2004 : cycle "En compagnie du CNL : de l'écriture à la lecture" : *MORT D'UN SILENCE* (Ed. Gallimard), de **Clémence Boulouque**, lecture par **Marie-Armelle Deguy**, *PETIT TRAITÉ DE DÉSIGNATURE* (Ed. José Corti), de **Denis Grozdanovitch**, lecture par **Jean-Claude Dauphin**.
- 9 février 2004 : *LE CONTRAIRE DE UN* et *NOYAU D'OLIVE* (Ed. Gallimard), d'**Erri De Luca**, lecture par **François Marthouret**.
- 11 février 2004 : *OÙ NE PAS NAÎTRE* (Ed. Paris Méditerranée), de **Safaa Fathy**, lecture par **Jean-Luc Nancy**, à la Maison des Écrivains.
- 8 mars 2004 : *POÈTE, NOM FÉMININ*, lecture par **Nathalie Richard**, à la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 13 mars 2004 : *VIES MINUSCULES* (Ed. Gallimard), de **Pierre Michon**, lecture par **Gilles David**, **Thibault de Montalembert**, **Alain Libolt**, **André Marcon**, **François Marthouret**, **Nicolas Pignon**, **Hugues Quester**, au Théâtre national de l'Odéon (aux ateliers Berthier).
- 22 mars 2004 : *UN AMOUR CLASSIQUE* (Ed. Actes Sud), de **Yu Hua**, lecture par **Alain Libolt**.
- 27 mars 2004 : cycle "Du livre au film" : *LE ROMAN D'ANGELO* (Ed. Gallimard), lecture par **Thibault de Montalembert**, dans le cadre de la rétrospective **Lucchino Visconti**, au Magic Cinéma de Bobigny.
- 5 avril 2004 : *IMPRESSIONS FUGITIVES* (Ed. de Minuit), de **Clément Rosset**, lecture par **Nicolas Pignon**.
- 10 avril 2004 : cycle "Shakespeare de près ou de loin" : *SHAKESPEARE, INSPIRATEUR DES POÈTES FRANÇAIS DU 19^e SIÈCLE*, lecture par **François Marthouret**, au Théâtre du Nord à Lille.
- 3 mai 2004 : *MORTS IMAGINAIRES* (Ed. Grasset), de **Michel Schneider**, lecture par **Marie Christine Barrault** et **Jean-Claude Dauphin**.
- 12 mai 2004 : *LA DORMITION DES AMANTS, LE PASSAGE DES EPHÉMÈRES* (Ed. Grasset), de **Jacqueline Harpman**, lecture par **Christine Gagnieux**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 15 mai 2004 : dans le cadre de "Nova Polska" : littérature polonaise d'aujourd'hui, lecture par **Didier Flamand** et **Mireille Perrier**, au Centre Georges Pompidou.
- 17 mai 2004 : *UNE SAISON DE MACHETTES* (Ed. du Seuil), de **Jean Hatzfeld**, lecture par **Emile Aboosolo M'Bo** et **Nicolas Pignon**.
- 21 et 26 mai 2004 : Lire à Pékin, *L'IMAGINAIRE DE LA CHINE DANS LES LETTRES FRANÇAISES DU XXÈME SIÈCLE*, lecture par **Alain Libolt**.
- 30 mai 2004 : textes de **Alberto Manguel**, **Marie-Claire Blais**, **Terézia Mora**, lecture par **Marie Christine Barrault**, dans le cadre du Festival des littératures métisses à Angoulême.
- 2 au 6 juin 2004 : *RIMBAUD EST UN AUTRE*, textes de **Al Berto**, **Philippe Claudel**, **Pierre Michon**, **Arthur Rimbaud**, lecture par **Thibault de Montalembert**, à la Maison de la Poésie de Paris.
- 11 et 12 juin 2004 : *J'AI TENDU DES CORDES DE CLOCHER À CLOCHER*, poèmes et correspondance d'**Arthur Rimbaud**, lecture par **Robin Renucci**, avec le funambule **Didier Pasquette**, sur la Place Ducale à Charleville Mézières.
- 14 juin 2004 : *LE BUREAU DE L'HEURE* (Ed. Actes Sud), de **Jean-Luc Outers**, lecture par **Mireille Perrier**.
- 15 juin 2004 : *ULYSSE*, de **James Joyce**, nouvelle traduction (Ed. Gallimard), lecture par **André Marcon**, **François Marthouret** et **Hélène Vincent**, à la Maison des Cultures du Monde.
- 22 juin 2004 : cycle "En compagnie du CNL : de l'écriture à la lecture" : poésie de **Albane Gellé** et **Dominique Grandmont**, lecture par **Sylvie Debrun** et **Gilles David**, au Centre national du Livre.
- 18 septembre 2004 : cycle "Du livre au film" : textes inédits de **Hubert Selby Jr**, lecture par **Marc Betton**, au Magic Cinéma de Bobigny.
- 30 septembre 2004 : cycle "En compagnie du CNL : de l'écriture à la lecture" : *LA RÉFUTATION MAJEURE* (Ed. Verticales), de **Pierre Senges** et *LE NARRATEUR* (Ed. Mercure de France), d'**Anne Serre**, lecture par **Thibault de Montalembert** et **Dominique Reymond**.

2004 (suite)

- 25 septembre 2004 : *RIMBAUD EST UN AUTRE*, textes de **Al Berto, Philippe Claudel, Pierre Michon, Arthur Rimbaud**, lecture par **Thibault de Montalembert**, à Charleville Mézières.
- 4 octobre 2004 : *LA REINE DU SILENCE* (Ed. Gallimard), de **Marie Nimier**, lecture par **Nathalie Richard**.
- 15 octobre 2004 : dans le cadre de "Lire en fête" : textes de **Théo Hakola, Baltasar Porcel, Vasco de Graça Moura, Sophia de Mello Breyner**, lecture par **Marie Christine Barrault**, au Festival des littératures métisses, avec l'Office du Livre de Poitiers.
- 16 et 17 octobre 2004 : dans le cadre de "Lire en fête" : *L'ENFANT BLEU* (Ed. Actes Sud) d'**Henry Bauchau**, lecture par **Mireille Perrier**, à Bruxelles, Tournai et Mons (Belgique).
- 18 octobre 2004 : *LA MALADIE DE LA CHAIR* (Ed. Ombres), de **Bernard Noël**, lecture par **Serge Maggiani**, en collaboration avec l'Œil, à l'Espace Malraux à Chambéry.
- 19 octobre 2004 : cycle "Du livre au film", Festival Résonances : *LES DERNIERS JOURS DE LA CLASSE OUVRIÈRE* (Ed. Stock), d'**Aurélié Filippetti**, lecture par **Judith Henry**, au Magic Cinéma de Bobigny.
- 27 et 28 octobre 2004 : *L'ÎLE MYSTÉRIEUSE* et *LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT*, de **Jules Verne**, lecture par **Nicolas Pignon**, au Centre culturel et au Lycée français de Mexico.
- 5 novembre 2004 : *RIMBAUD EST UN AUTRE*, textes de **Al Berto, Philippe Claudel, Pierre Michon, Arthur Rimbaud**, lecture par **Thibault de Montalembert**, à la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 8 novembre 2004 : *L'ENFANT BLEU* (Ed. Actes Sud) d'**Henry Bauchau**, lecture par **Mireille Perrier**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 13 et 21 novembre 2004 : *LÀ OÙ LE SILENCE DEVIENT MIROIR*, lecture par **Aurore Clément**, piano par **Alain Kremski**, dans le cadre du Festival PoésYvelines.
- 20 novembre 2004 : *UNE SAISON DE MACHETTES* (Ed. du Seuil), de **Jean Hatzfeld**, lecture par **Emile Abossolo M'Bo** et **Nicolas Pignon**, à la Cité des Sciences.
- 20 novembre 2004 : *LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME* (Ed. Presses de la Renaissance), de **Svetlana Alexievitch**, lecture par **Anne Alvaro** et **Nathalie Richard**, au Théâtre Jean Vilar à Suresnes.
- 22 novembre 2004 : Dans le cadre des Belles étrangères Russie : *UN SI BEL AMOUR* (Ed. Gallimard), de **Ludmila Oulitskaïa**, lecture par **Hermine Karagheuz**.
- 6 décembre 2004 : *VOIX DE L'ÉCRIT*, avec **Julien Blaine, Bernard Heidsieck, Christian Prigent**.
- 15 et 16 décembre 2004 : Hommage à Daniel Toscan du Plantier, du livre au film, lectures par **Marie Christine Barrault** et **André Marcon**, à l'Espace Malraux à Chambéry.

2003

- 18 janvier 2003 : textes de **Svetlana Alexievitch**, lecture par **Christine Brucher**, **Océane Mozas**, **Stéphanie Schwartzbrod**, au Théâtre National de Toulouse.
- 20 janvier 2003 : *ABBÉS* et *CORPS DU ROI* (Ed. Verdier) de **Pierre Michon**, lecture par **André Marcon**.
- 25 janvier 2003 : "Littérature censurée", cycle en collaboration avec le **Parlement international des écrivains** et la Comédie-Française, *LES CERCUEILS DE ZINC* (Ed. Christian Bourgois) et *LA SUPPLICATION* de **Svetlana Alexievitch** (Biélorussie), lecture par **Eric Génovèse** et **Florence Viala**, au Théâtre du Vieux-Colombier.
- 4 février 2003 : **Hommage à Timothy Findley**, lecture par **Aurélien Reciong** et **Coralie Seyrig**, au Centre Culturel Canadien.
- 6 février 2003 : *ARTAUD LE MOMA* (Ed. Galilée), de et par **Jacques Derrida**, en collaboration avec le Centre National du Théâtre, à la Maison des Cultures du Monde.
- 10 février 2003 : *CHANSON DES MAL-AIMANTS* (Ed. Gallimard), de **Sylvie Germain**, lecture par **Aurore Clément**.
- 17 février 2003 : *L'USAGE DU MONDE* (Ed. Payot) de **Nicolas Bouvier**, lecture par **Jean Quentin Chatelain**, à l'Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry.
- 10 mars 2003 : *AU PIANO* (Ed. de Minuit), de **Jean Echenoz**, lecture par **Hugues Quester**.
- 15 mars 2003 : *UN CERTAIN ACCENT*, lecture par **Marie Christine Barrault**, à la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 17 mars 2003 : cycle "Du livre au film" : *DANS UN MIROIR*, de **Louis-René des Forêts**, lecture par **Anne Alvaro**, dans la cadre de la rétrospective Raul Ruiz, au Magic Cinéma de Bobigny.
- 19 mars 2003 : *LIRE LA CHASSE*, lecture par **Marie Christine Barrault**, à la Maison de la chasse et de la nature.
- 22 mars 2003 : *LITTÉRATURE CENSURÉE*, cycle en collaboration avec le **Parlement international des écrivains** et la Comédie-Française, *PASSION* (Ed. Actes sud), de **Alia Mamdouh** (Irak), présentée par **Hélène Cixous**, lecture par **Clotilde de Bayser** et **Simon Eine**, au Théâtre du Vieux-Colombier.
- 4 avril 2003 : *ELOGE DE LA LECTURE*, par **François Marthouret**, dans le cadre du Printemps littéraire de Mortagne.
- 7 avril 2003 : *ÉCRIRE L'ARCHITECTURE*, textes de **Boullée**, **Charles Garnier**, **Jorn Utzon**, **Paul Andreu**, lecture par **Alain Libolt** à l'Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry.
- 28 avril 2003 : *L'AMOUR, ROMAN* et *LE GRAIN DES MOTS* (Ed. P.O.L.), de **Camille Laurens**, lecture par **Dominique Raymond**.
- 10 mai 2003 : *LES VOIX* (Ed. Descartes & Cie), *UTOPIE ET DÉSENCHANTEMENT* (Ed. Gallimard), de **Claudio Magris**, lecture par **François Marthouret**, dans le cadre du Rendez-vous littéraire de Bruxelles.
- 12 mai 2003 : *L'ÉCLIPSE* (Ed. Actes Sud), de **Serge Rezvani**, lecture par **Marie Christine Barrault**.
- 14 mai 2003 : textes de **Philippe Claudel**, lecture par **François Marthouret**, en ouverture du Festival du premier roman de Chambéry.
- 17 mai 2003 : *LITTÉRATURE CENSURÉE*, cycle en collaboration avec le **Parlement international des écrivains** et la Comédie-Française, *CET HOMME EST MORT* (Ed. Belfond) et autres textes de **Wole Soyinka** (Nigéria), Prix Nobel de Littérature 1986, lecture par **Marcel Bozonnet**, **Catherine Ferran**, **Michel Robin**, au Théâtre du Vieux-Colombier.
- 3 juin 2003 : *LETTRES DU PAYS FROID* (Ed. Gallimard), de **Caroline Lamarche**, lecture par **Marie Armelle Deguy**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 10 juin 2003 : *A L'ÉCOUTE* (Ed. Galilée), de **Jean-Luc Nancy**, lecture par **Jeanne Balibar**, en collaboration avec l'IRCAM, dans le cadre du Festival Agora.
- 12 juin : *LIRE LA CHASSE*, lecture par **Marie Christine Barrault**, à la Maison de la chasse et de la nature.
- 18 juin 2003 : Dans le cadre de "Écouter lire", Centre régional des Lettres du Languedoc-Roussillon, au Château de Castries : *HÔTEL DU GRAND MIROIR, PHOTOGRAPHES ET ÉCRIVAINS*, lecture par **Daniel Mesguich**.
- 23 juin 2003 : *POÈMES ET CORRESPONDANCE* d'**Emily Dickinson**, lecture par **Aurore Clément** et **Marilyn Hacker**, musique de **Philippe Manoury** et **Anton Webern**, en collaboration avec l'IRCAM, dans le cadre du Festival Agora, au Théâtre des Bouffes du Nord.
- 1er août 2003 : *ELOGE DE LA LECTURE*, par **Marie Christine Barrault**, au Festival des Sept Lunes à Lapte (Haute-Loire)
- 22 septembre 2003 : cycle "En compagnie du CNL... de l'écriture à la lecture" : textes de **Pierre Michon** et **Michel Vittoz**, lecture par **André Marcon** et **Nathalie Nell**, au Centre national du Livre.
- 26 septembre 2003 : *ET SI JE NE SAIS QUE PARLER*, lecture par **Alain Libolt**, à la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 2 octobre 2003 : *VOYAGE DANS LES LETTRES PORTUGAISES*, lecture par **François Marthouret**, fados de Misia, au Carrefour des Littératures de Bordeaux.
- 3 et 4 octobre 2003 : *MÉRIMÉE, ENTRE PATRIMOINE ET LITTÉRATURE*, lecture par **François Marthouret**, au Château de Compiègne. Dans le cadre de "Lire en Fête" :

2003 (suite)

■ 15 octobre 2003 : cycle "Du livre au film" : *MRS DALLOWAY*, de **Virginia Woolf**, *THE HOURS*, de **Michael Cunningham**, lecture par **Nathalie Richard**, au Magic Cinéma de Bobigny.

■ 17 octobre 2003 : *ELOGE DE LA LECTURE*, par **Marie Christine Barrault**.

■ 18 et 19 octobre 2003 : *LA NEIGE ÉTAIT SALE* de **Georges Simenon**, lecture par **François Marthouret**, à Liège et à Mons (Belgique).

Dans le cadre des Rencontres cinématographiques de Seine Saint-Denis :

■ 16 novembre 2003 : *LA NEIGE ÉTAIT SALE* de **Georges Simenon**, lecture par **François Marthouret**, à Tremblay.

■ 23 novembre 2003 : *LETTRES DE PRISON*, lecture par **Catherine Ferran**, de la Comédie-Française, à Bobigny.

■ 18, 19, 20 novembre 2003 : textes de **Georges Simenon**, **Marguerite Yourcenar**, **Dominique Rolin**, lecture par **Marie Christine Barrault**, avec l'Alliance Française de Belgique à Verviers, Bruxelles, Anvers.

■ 24 novembre 2003 : dans le cadre des "Belles Etrangères Algérie", *LE SERMENT DES BARBARES* (Ed. Gallimard), de **Boualem Sansal**, lecture par **Thibault de Montalembert**.

■ 4 décembre 2003 : *ARCHITECTURE D'OPÉRA DE CHARLES GARNIER À PAUL ANDREU, LE GRAND THÉÂTRE DE NATIONAL DE PÉKIN*, textes de **Charles Garnier**, **Gérard Fontaine**, **Paul Andreu**, lecture par **Marie Christine Barrault** et **Alain Libolt**, en collaboration avec l'**Opéra national de Paris**, au Palais Garnier.

■ 9 décembre 2003 : *LES ÂMES GRISES* (Ed. Stock), de **Philippe Claudel**, lecture par **Didier Bezace**.

■ 17 décembre 2003 : *VISAGES DE MARGUERITE YOURCENAR*, lecture par **Catherine Ferran**, de la Comédie-Française, au Centre Wallonie Bruxelles.

2002

- 21 janvier 2002 : *LA CLÔTURE* (Ed. P.O.L.), de **Jean Rolin**, lecture par **Jean-Marie Frin**.
- 8 février 2002 : soirée autour de **Jean Genet**, *LES ÉCRITS DE PRISON* et *LES ÉCRITS SUR L'ART*, lecture par **André Marcon**, au Institut français de Casablanca.
- 11 février 2002 : soirée autour de **Réjean Ducharme**, fragments romanesques et chansons, lecture par **Patrick Pineau** et **Lorraine Pintal**, en collaboration avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe et le Théâtre du Nouveau Monde de Montréal.
- 13 mars : *I POETI DEI POETI*, **Giorgio Caproni** et **André Frénaud**, lecture par **Aurélien Recoing** et **Bruno La Brasca**, à l'Istituto Italiano di Cultura.
- 18 mars 2002 : *LA CHAMBRE VOISINE* (Ed. Stock), de **François Emmanuel**, lecture par **Hugues Quester**, au Centre Wallonie Bruxelles (Paris).
- 25 mars 2002 : *LES VOIX* (Ed. Descartes & Cie), *UTOPIE ET DÉSENCHANTEMENT* (Ed. Gallimard), *AVOIR ÉTÉ*, de **Claudio Magris**, lecture par **François Marthouret**.
- 28 mars 2002 : *MONTEDIDIO* (Ed. Gallimard), *EN HAUT À GAUCHE* (Editions Rivages), d'**Erri de Luca**, lecture par **Robin Renucci**, à l'Espace Malraux de Chambéry.
- 17 avril 2002 : *I POETI DEI POETI*, **Vittorio Sereni** et **René Char**, lecture par **François Marthouret** et **Bruno La Brasca**, à l'Istituto Italiano di Cultura.
- 22 avril 2002 : *DE L'ANARCHIE COMME BATTEMENTS D'AILES*, tome 2 : *LES PIGEONS DE LA GRANDE GUERRE* (Ed. Syllepse), d'**Armand Gatti**, lecture par l'auteur.
- 6 mai 2002 : *TUE-LE* (Ed. L'arbalète - Gallimard) et *ENCORE UN COUP AU CŒUR* (Ed. Gallimard), de **Ludovic Janvier**, lecture par **Jacques Bonnaffé**, accompagné par **Sylvain Kassap** (clarinette).
- 8, 9, 10 mai 2002 : *ASPECTS DE LA LITTÉRATURE MAROCAINE*, fragments d'**Edmond El Maleh**, **Abdellatif Laabi**, **Yasmine Chami-Kettani**, lecture par **François Marthouret**, au Institut français de Casablanca.
- 14 mai 2002 : *I poeti dei poeti*, **Franco Fortini** et **Paul Eluard**, lecture par **Hugues Quester** et **Bruno La Brasca**, à l'Istituto Italiano di Cultura.
- 27 mai 2002 : *Surréalisme ? Non, peut-être...*, lecture par **André Marcon** et **Evelyne Didi**, en collaboration avec la Bibliothèque Publique d'Information - Centre Pompidou, au Centre Wallonie Bruxelles (Paris).
- 3 juin 2002 : Hommage à **Dominique Rolin**, *LES MARAIS*, *LE FUTUR IMMÉDIAT* (Ed. Gallimard), lecture par **Marie Christine Barrault**, au Centre Wallonie Bruxelles (Paris).
- 7 juin 2002 : *FICTION DOUCE* (Ed. du Seuil), de **René de Ceccatty**, lecture par **Aurore Clément**, au Centre national du livre.
- 11 juin 2002 : *LES VOIX* (Ed. Descartes & Cie), *UTOPIE ET DÉSENCHANTEMENT* (Ed. Gallimard), *AVOIR ÉTÉ*, de **Claudio Magris**, lecture par **François Marthouret**, à l'Espace Malraux de Chambéry.
- 27 juin 2002 : Dans le cadre de "Ecouter lire", Centre Régional des Lettres du Languedoc-Roussillon, au Château de Castries : *AUTOUR DES ÉDITIONS FATA MORGANA*, textes de **Louis-René des Forêts**, **André Pieyre de Mandiargues**, **Henri Michaux**, lecture par **Jacques Gamblin**.
- 17 septembre 2002 : *VICTOR HUGO, FRAGMENTS POÉTIQUES*, lecture par **Marie Christine Barrault**, à l'Institut français de Casablanca.
- 21 septembre 2002 : *HUGO POÈTE*, lecture par **Hugues Quester**, à la Maison de la Poésie de Saint Quentin-en-Yvelines.
- 23 septembre 2002 : *11 SEPTEMBRE 2001-2002 : CHRONIQUES D'UNE ANNÉE MOUVEMENTÉE*, journaux d'**Atiq Rahimi** et **Russell Banks**, lecture par **Aurélien Recoing** et **Nicolas Pignon**, en collaboration avec Télérama, à l'auditorium Saint Germain.
- 28 septembre 2002 : "Littérature censurée", cycle en collaboration avec le **Parlement international des écrivains** et la Comédie-française, *ANCÊTRES* (Ed. Actes Sud) de **Chenjerai Hove** (Zimbabwe), lecture par **Catherine Ferran** et **Eric Génovèse**, au Théâtre du Vieux-Colombier.
- 12 octobre 2002 : *VICTOR HUGO, FRAGMENTS POÉTIQUES*, lecture par **Marie Christine Barrault**, en collaboration avec Le Pont des Arts, au Château de Lorieère (61).
- 16 octobre 2002 : *CHANSON DES MAL-AIMANTS* (Ed. Gallimard), de **Sylvie Germain**, lecture par **Aurore Clément**, au Théâtre du Parvis à Tarbes.
- 19 et 20 octobre 2002 : Hommage à **Dominique Rolin**, *LES MARAIS*, *LE FUTUR IMMÉDIAT* (Ed. Gallimard), lecture par **Marie Christine Barrault**, au Théâtre royal de la Monnaie à Bruxelles et au Théâtre de Namur.
- 21 octobre 2002 : *GLENN BY GOULD*, textes de **Glenn Gould**, traduction de Bruno Monsaingeon, lecture par **Redjep Mitrovitsa**.
- 4 novembre 2002 : *PROMENADES DE KAFKA*, fragments de *CONVERSATIONS AVEC KAFKA* de **Gustav Janouch** et du *JOURNAL* de **Franz Kafka**, lus par **François Marthouret**, dans le cadre de "Bohemia magica, une saison tchèque en France", au Musée du Montparnasse.
- 16 novembre 2002 : "Littérature censurée", cycle en collaboration avec le **Parlement international des écrivains** et la Comédie-Française, *LA PLAINE DE CAÏN* et *CES MURS QUI NOUS ÉCOUTENT*, de **Spojmai Zariab** (Afghanistan), lecture par **Bruno Raffaelli** et **Catherine Sauval**, au Théâtre du Vieux-Colombier.

2002 (suite)

- 20, 21, 22, 26, 27, 28 novembre 2002 : *VICTOR HUGO, FRAGMENTS POÉTIQUES*, lecture par **Marie Christine Barrault**, à l'Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry, au Théâtre du Dôme à Albertville, à La Traverse au Bourget du Lac.
- 23, 24 novembre 2002 : *LIRE L'HISTOIRE*, par **Marie Christine Barrault**, au salon du Livre d'Histoire de Senlis.
- 25 novembre 2002 : *LA MÉMOIRE DU CORPS* (Ed. du Seuil), de **Shauna Singh Baldwin**, lecture par **Marie-Armelle Deguy**, dans le cadre des Belles Etrangères Inde.
- 2 décembre 2002 : *FAIRE L'AMOUR* (Ed. de Minuit), de **Jean-Philippe Toussaint**, lecture par **François Marthouret**, au Centre Wallonie Bruxelles.
- 5 décembre 2002 : *LIRE LA CHASSE*, par **Marie Christine Barrault**, à la Maison de la chasse et de la nature.
- 9 décembre 2002 : *TUE-LE* (Ed. L'arbalète - Gallimard) et *ENCORE UN COUP AU CŒUR* (Ed. Gallimard), de **Ludovic Janvier**, lecture par **Jacques Bonnaffé**, accompagné par **Sylvain Kassap** (clarinette), au Théâtre National de Toulouse.
- 11 décembre 2002 : Dans le cadre de "Ecouter lire", Centre Régional des Lettres du Languedoc-Roussillon, au Château de Castries : textes de **Vaclav Jamek, Petr Kral, Vladimir Holan, Ladislav Novak**, lus par **Marcel Bozonnet**, dans le cadre de "Bohemia magica, une saison tchèque en France".
- 12 décembre 2002 : *LES VOIX* (Ed. Descartes & Cie), *UTOPIE ET DÉSENCHANTEMENT* (Ed. Gallimard), *AVOIR ÉTÉ*, de **Claudio Magris**, lecture par **François Marthouret**, au Parvis 3 à Pau.
- 13 décembre 2002 : *MANHATTAN* (Ed. Galilée), d'**Hélène Cixous**, lecture par **Daniel Mesguich**.

2001

- 15 janvier 2001 : *ROLAND FURIEUX*, de **L'Arioste**, nouvelle traduction de **Michel Orcel** (Ed. du Seuil), lecture par **Serge Maggiani**
- 5 février 2001 : *DU TROP DE RÉALITÉ* (Ed. Stock), d'**Annie Le Brun**, lecture par **Hermine Karagheuz**
- 19 mars 2001 : *LA COMPAGNIE DES EAUX* (Ed. Actes sud), de **Jean-Luc Outers**, lecture par **Robin Renucci**
- 23 avril 2001 : *LETTRES* (Ed. Christian Bourgois) et *MONDES* (Ed. Seghers), de **Gertrud Kolmar**, traductions de **Jean Torrent** et **Jacques Lajarrige**, lecture par **Anne Alvaro** et **Hanns Zischler**, présentation par **Jean-Christophe Bailly**
- 14 mai 2001 : *PATMOS* (Ed. Gallimard), de **Lorand Gaspard**, lecture par **Michaël Lonsdale**
- 11 juin 2001 : *MOI, J'AIME LA BELGIQUE - POÈME PARLÉ MARCHÉ* (Ed. L'arbalète / Gallimard) et *QUI PARLE L'EUROPÉEN ?* (Ed. Le Cri), de **Jacques Darras**, lecture par **Jacques Bonnaffé**
- 14, 15, 16 juin 2001 : Dans le cadre de "Ecouter lire", Centre Régional des Lettres du Languedoc-Roussillon, au Château de Castries : *DANS CES BRAS-LÀ* (Ed. P.O.L.), de **Camille Laurens**, lecture par **Marie Christine Barrault**, *LETTRES* (Ed. Christian Bourgois) et *MONDES* (Ed. Seghers), de **Gertrud Kolmar**, traductions de **Jean Torrent** et **Jacques Lajarrige**, lecture par **Anne Alvaro**, présentation par **Jean-Christophe Bailly**, *UTOPIE ET DÉSENCHANTEMENT* (Ed. Gallimard), de **Claudio Magris**, lecture par **François Marthouret**, avec la participation d'**Anne Alvaro**.
- 27 septembre 2001 : *LA REPRISE* (Ed. de minuit) et *LE VOYAGEUR* (Ed. Christian Bourgois), d'**Alain Robbe-Grillet**, lecture par **Jacques Gamblin** et **Agnès Sourdillon**, en collaboration avec France Culture, enregistrement public à la Maison de Radio-France.
- 1er octobre 2001 : *L' "IL Y A" DU RAPPORT SEXUEL* (Ed. Galilée), de **Jean-Luc Nancy**, lecture par **Jeanne Balibar**.
- 22 octobre 2001 : *UN ÉTÉ AUTOUR DU COU* et *UN MANTEAU DE FORTUNE* (Ed. Gallimard), de **Guy Goffette**, lecture par **Alain Libolt**, au Centre Wallonie Bruxelles (Paris).
- 17 novembre 2001 : *COUPE SOMBRE* et *LA RUMEUR DU FLEUVE* (Ed. Zoé), d'**Oscar Peer**, lecture par **Nicolas Pignou**, en collaboration avec Les Belles Etrangères, Centre national du livre.
- 19 novembre 2001 : *SI VOUS AIMEZ L'AMOUR...* *ANTHOLOGIE AMOUREUSE DU SURREALISME* (Ed. Syllepse), réunie par **Vincent Gille**, préface d'**Annie Le Brun**, lecture par **Evelyne Didi** et **André Marcon**.
- 17 décembre 2001 : *LA BIBLE*, nouvelle traduction (Ed. Bayard) par 20 écrivains et 27 exégètes, lecture par **Didier Sandre**, fragments traduits par **Jean-Luc Benoziglio**, **Frédéric Boyer**, **Emmanuel Carrère**, **Florence Delay**, **Jean Echenoz**, **Jacques Roubaud**.

2000

- 31 janvier 2000 : *ROUTE DE NUIT* (Ed. Gallimard), *LOIN DE MOI* et *LA FORCE MAJEURE* (Ed. de Minuit), de **Clément Rosset**, lecture par **Nicolas Pignon** et **Odile Darbelley**
- 28 février 2000 : *L'INTRUS*, de **Jean-Luc Nancy** et *LE TOUCHER*, **JEAN-LUC NANCY**, de **Jacques Derrida** (Ed. Galilée), lecture par **Michèle Foucher** et **Philippe Morier-Genoud**
- 27 mars 2000 : *FENÊTRES* (Ed. Gallimard), de **Jean-Bertrand Pontalis**, lecture par **Alain Libolt**
- 17 avril 2000 : *JOURNAL, TOMES I,II,III,IV* (Ed. P.O.L.), de **Charles Juliet**, lecture par **Gilles David**
- 15 mai 2000 : *L'ADVERSAIRE* (Ed. P.O.L.), d'**Emmanuel Carrère**, lecture par **André Dussollier**
- 19 juin 2000 : *VOIX D'AFRIQUE, UNE ANTHOLOGIE DE POÉSIE AFRICAINE* (Ed. Les Classiques Africains), lecture par **Jean-Yves Dubois**, contes africains dits par le griot **Sekou Kouyaté** (Mali)
- 9 octobre 2000 : *PROGÉNITURES* (Ed. Gallimard) et *EXPLICATIONS* (Ed. Léo Scheer) de **Pierre Guyotat**, lecture par l'auteur et **Pascal Bongard**
- 6 novembre 2000 (au Théâtre 13) : **Irlande, terre d'écriture ULYSSE**, de **James Joyce**, lu par **François Marthouret**, textes de **Brendan Behan** lus par **Charlie Nelson**, *LES TRIBULATIONS D'ENEAS MAC NULTY*, de **Sebastian Barry**, et *TROIS PRODIGES EN IRLANDE*, de **Pierre Michon**, lus par **Gilles David**
- 13 novembre 2000 : *INFINIMENT PROCHE* (Ed. L'arbalète / Gallimard), de **Zéno Bianu**, lecture par **Denis Lavant** accompagné par **Jean-Paul Auboux** (flûte)
- 4 décembre 2000 : *PANORAMIQUES* (Ed. Christian Bourgois), de **Jean-Christophe Bailly**, lecture par **François Marthouret**

1999

- 31 mai 1999 : *LA CONTRE-ALLÉE, VOYAGER AVEC...* *JACQUES DERRIDA* (Ed. La Quinzaine Littéraire), de **Jacques Derrida**, lecture par **Daniel Mesguich** et **Marie-Armelle Deguy**
- 22 novembre 1999 : *BERG ET BECK* (Ed. P.O.L.), de **Robert Bober**, lecture par **François Clavier**
- 6 décembre 1999 : *L'ÉCHANGE IMPOSSIBLE* (Ed. Galilée), de **Jean Baudrillard**, lecture par **François Marthouret**