

DOSSIER DE PRESSE

Festival TEXTES & VOIX 4ème édition

Lectures à voix haute et rencontres littéraires du 9 au 16 mars 2011 à Paris

La scène du livre, la scène du monde

Encouragée par l'adhésion du public lors des deux premières éditions, et portée par l'engagement des auteurs et des acteurs qui la suivent depuis plus de dix années, l'association **TEXTES & VOIX** propose aujourd'hui la quatrième édition de son **Festival** : lectures de textes contemporains et rencontres littéraires se tiendront à Paris, **du 9 au 16 mars 2011**.

Un festival ouvert aux littératures d'ici et d'ailleurs, puisqu'en ouverture nous accueillerons **Jean-Jacques Salgon** et son beau livre *Ma vie à Saint Domingue*, qui évoque la destinée de Toussaint Louverture, et à travers le temps et l'espace nous ramène à Haïti, et qu'en clôture nous aurons la chance de présenter à nouveau l'écrivain chinois **Yu Hua**, qui brosse un portrait sans concession de la Chine contemporaine avec *La Chine en dix mots*. Lectures par deux de nos acteurs familiers, **Nicolas Pignon** et **Didier Flamand**.

Nous voyagerons aussi dans d'infinis paysages, à la Cité de l'Architecture et du patrimoine, avec **Maylis de Kerangal** qui nous raconte la *Naissance d'un pont*, lue par **Thibault de Montalembert**, et entamerons un périple européen au Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian, avec **Mario Claudio**, **Anna Luisa Pignatelli**, lus par **Anne Alvaro**, et **Vasco Graça Moura**.

Nous rendrons hommage au talent multiple de **Susan Sontag**, écrivain et cinéaste, au Magic cinéma de Bobigny, par la voix de **Dominique Reymond**.

Au centre de cette programmation, trois événements fédérés par le thème de **l'indignation**, suscités par le livre de Stéphane Hessel et l'immense succès qu'il a rencontré, réalisés en collaboration avec la Société littéraire de la Poste et le Fondation La Poste, au Studio Raspail. L'occasion de rencontrer **Henri Alleg**, dont personne n'a oublié *La question*, **Francis Lalanne** qui « met en demeure » le Président de la République, et d'écouter *Engagez-vous*, le nouveau livre cosigné par **Stéphane Hessel** et **Gilles Vanderpooten**.

L'occasion aussi de découvrir, en lecture, le spectacle composé par **Emile Brami** et mis en scène par **Ivan Morane**, à partir de la correspondance de **Louis-Ferdinand Céline**, et magistralement interprété par **Denis Lavant**.

Des lectures, mais aussi des débats, des rencontres, des mises en perspectives, puisque toutes ces oeuvres s'inscrivent bien dans le cadre de notre Festival **TEXTES & VOIX** : la scène du livre, la scène du monde. Tout un programme, à consommer sans modération.

La programmation

La programmation propose sept jours de lectures par des acteurs de la scène théâtrale, en présence des auteurs.

Explorations littéraires contemporaines, rencontres avec les auteurs, le Festival TEXTES & VOIX offre des confrontations inédites entre les publics et les textes.

Aux côtés d'auteurs déjà reconnus, il présente des écrivains révélés plus récemment par l'actualité éditoriale.

Les auteurs 2011

Jean-Jacques Salgon, Maylis de Kerangal, Consuelo de Saint-Exupéry, Jérôme-Arnaud Wagner, Henri Alleg, Francis Lalanne, Stéphane Hessel, Gilles Vanderpooten, Louis-Ferdinand Céline, Susan Sontag, Mario Claudio, Anna Luisa Pignatelli, Vasco Graça Moura, Yu Hua

Les acteurs 2011

Nicolas Pignon, Thibault de Montalembert, Layla Metssitane, Benoît Allemane, Ivan Morane, Denis Lavant, Dominique Reymond, Anne Alvaro, Didier Flamand

Chaque événement se déroule en deux temps :

- La lecture de fragments d'un ouvrage, roman ou essai, paru récemment, par un(e) ou plusieurs comédien(ne) de théâtre, en présence de l'auteur.
- Un dialogue avec l'auteur ou une table ronde avec plusieurs intervenants

Le calendrier

Mercredi 9 mars

Reid Hall, 20h : ouverture, lecture + rencontre

Jean-Jacques Salgon, *Ma vie à Saint-Domingue* (Ed. Verdier), lecture par **Nicolas Pignon**

Vendredi 11 mars

Cité de l'Architecture et du patrimoine, 19h : Lecture + rencontre

Architecture et littérature, infinis paysages : **Maylis de Kerangal**, *Naissance d'un pont* (Ed. Verticales, Prix Médicis 2010), lecture par **Thibault de Montalembert**, rencontre animée par **François Chaslin**

Samedi 12 et 13 mars

L'indignation dans tous ses états

Trois événements fédérés par le thème de l'indignation, réalisés en collaboration avec la Fondation d'entreprise La Poste et la Société Littéraire de La Poste et France Télécom, au Studio Raspail. Débats animés par Jean-Pierre Guéno.

Entrée libre, réservation indispensable

Samedi 12 mars

Studio Raspail, 20h : Lecture + rencontre

L'indignation existentielle

La vie en toutes lettres..., lecture-spectacle par Layla Metssitane et Benoît Allemane.
Lettres extraites de *Lettres du dimanche*, de Consuelo de Saint-Exupéry (Ed. Plon), *La vie en toutes lettres*, de Jean-Pierre Guéno (Ed. Plon / La Poste), *N'oublie pas que je t'aime*, de Jérôme Arnaud Wagner (Ed. Les Nouveaux Auteurs)

Dimanche 13 mars

Studio Raspail, 15h30 : Lecture + rencontre

L'indignation : et après ?

Henri Alleg, *La Question* (Ed. de Minuit), **Francis Lalanne**, *Mise en demeure* (Ed. Jean-Claude Gawsewitch), **Stéphane Hessel** et **Gilles Vanderpooten**, *Engagez-vous* (Ed. de l'Aube)

Lecture par **Ivan Morane**

Dimanche 13 mars

Studio Raspail, 18h30 : Lecture + rencontre

L'indignation envers et contre tout

Faire danser les alligators sur la flûte de pan, lecture par **Denis Lavant**, extraite du spectacle composé par **Emile Brami** et mis en scène par **Ivan Morane** à partir de la correspondance de **Louis-Ferdinand Céline**, rencontre avec Emile Brami, Denis Lavant et Ivan Morane

Lundi 14 mars

Magic cinéma de Bobigny, 19h30: Lecture + rencontre + film

Hommage à **Susan Sontag**, *Renaître*, *In America* (Ed. Christian Bourgois), lecture par

Dominique Reymond

Rencontre avec Dominique Bourgois et Francesca Isidori, suivie du film de Susan Sontag *Les gémeaux*, avec Geneviève Page et Laurent Terzieff

Mardi 15 mars

Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian, 19h : Lecture + rencontre

Littératures européennes : **Mario Claudio**, *Rosa* (Ed. de la Différence), **Anna Luisa Pignatelli**, *Noir toscan* (Ed. de la Différence), lecture par **Anne Alvaro**, présentation par

Vasco Graça Moura

Entrée libre

Mercredi 16 mars

Reid Hall, clôture, 20h : Lecture + rencontre

Yu Hua, *La Chine en dix mots* (Ed. Actes Sud), lecture par **Didier Flamand**

Des repères

Les dates

Le festival se déroulera sur huit jours, du mercredi 9 mars au mercredi 16 mars 2011

Les lieux du Festival TEXTES & VOIX

Reid Hall, 4 rue de Chevreuse, 6^{ème} (métro Vavin) : les 9 et 16 mars

Studio Raspail, 444 bld Raspail, 14^{ème} (métro Vavin) : les 12 et 13 mars

Cité de l'Architecture et du patrimoine : 7 avenue Albert de Mun, 16^{ème} (métro Trocadéro ou Iéna) : le 11 mars

Magic Cinéma, rue du Chemin vert, Bobigny (métro Pablo Picasso) : le 14 mars

Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian : 51 avenue d'Iéna, 16^{ème} (métro Kléber ou Iéna) : le 15 mars

Les tarifs

Pass Festival (accès à toutes les manifestations) : 40 €, 25 € * (* membres T&V, étudiants)
en vente à la **Librairie Tschann**, 125 bld Montparnasse, 75006 Paris (dès le 28 février)

Billets : 10 € en vente sur place sauf pour les programmes entrée libre

Renseignements : 06 12 72 55 36

www.textes-et-voix.asso.fr

Pour le programme « L'indignation dans tous ses états » : réservation au 01 40 05 01 18

En collaboration avec **Tschann Libraire**

Avec le soutien du **Centre National du Livre**, de la **Région Ile-de-France**, de la **Fondation la Poste**, de la société **Business et Décision**

Remerciements à **Reid Hall**, au **Studio Raspail**, à la **Cité de l'Architecture et du patrimoine**, au **Magic Cinéma**, au **Centre culturel portugais Calouste Gulbenkian**, à la **Brasserie Fernand**

TEXTES & VOIX

Direction de production : Nadine Eghels

Conseillers littéraires : Albert Dichy, Jean-François Feuillette, Fernando de Barros

Relations publiques : Yves Aillerie

Lectures en appartements : Marie-Christine Gilles

Administration : André Mondy, Yannick Poirier

Accueil : Marie-Pierre Chatras, Anne Le Lann

En savoir plus sur l'association TEXTES & VOIX

Depuis sa création en 1999, l'association TEXTES & VOIX s'est imposée comme promoteur de cette nouvelle forme du spectacle vivant qui associe, par la lecture à voix haute, écrivains et comédiens.

En demandant à des acteurs de théâtre connus d'interpréter, en présence des auteurs, des textes de l'actualité littéraire, TEXTES & VOIX a créé un espace privilégié pour l'écoute des textes de la modernité, salué régulièrement par la presse comme l'un des lieux majeurs de la lecture publique à Paris. Les auteurs, quant à eux, vivent cela comme une expérience valorisant leur œuvre et donnant un visage à leur public.

Depuis bientôt dix ans, ces publics se sont constitués et fidélisés, amateurs de littérature, spectateurs de théâtre, tous adeptes de ces rencontres originales qui offrent un accès vivant à la littérature et soutiennent l'actualité éditoriale.

Cette activité a pu se développer avec la collaboration des maisons d'édition et de la Librairie Tschann.

Informations

Nadine Eghels,

directrice artistique de TEXTES & VOIX
82 rue Notre Dame des Champs, 75006 Paris
06 60 39 42 05
nadine.eghels@wanadoo.fr

Programmation et renseignements sur le site

www.textes-et-voix.asso.fr